

BEATE RUX-VOSS

# Das Funkeln der Sterne

Ein Weihnachtsmusical in fünf Szenen  
für Kinderchor, Solisten, Erzähler/in,  
Soloinstrument und Klavier

THEATERTEXT: LAURA-MARIA KNITTEL

LIEDTEXTE: HELGA EVERS

**Partitur**



EDITION 4390

## **Inhalt**

Lied 1 „Die längste Nacht im Jahr bricht an“ .....	4
Lied 2 „Es gibt so viel zu entdecken“ .....	10
Lied 3 „Werden wir von Gott gesehen?“ .....	14
Lied 4 „Staunend schau ich in den Himmel“ .....	21
Lied 5 „Wir machen uns jetzt auf den Weg“ .....	27
Lied 6 „Und du, Bethlehem“ .....	33
Lied 7 „Hier liegt ein kleines Kindelein“ .....	37
Lied 8 „Wisst ihr, wieviel ...“ + „Fröhliche Weihnacht überall“ .....	44

---

*Folgende Ausgaben können im Verlag bezogen werden:*

*Kinderchor – VS 4390/01  
Melodieinstrument (Violine/Flöte) – VS 4390/02  
Klavier – VS 4390/03*

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561–1096560 / E-Mail: [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))

*Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München

(<https://petra-jercic.de>) mit Verarbeitung einer Fotovorlage von Unsplash (mita-park-GLGwqawB6Uw-unsplash)  
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Vorwort

Der nächtliche Sternenhimmel übt gerade auf Kinder eine große Faszination aus. Der weite Raum mit funkelnden Sternen lässt uns staunen und philosophieren über Gott und die Welt. So bekommt das wundersame Wirken Gottes an uns Menschen in der Weihnachtsgeschichte hier und heute eine andere Weite und Transzendenz. Möge das Funkeln der Sterne uns in jeder Jahreszeit ein Zeichen für Gottes Größe und Nähe sein!

## Rollen

**Mira:** Tochter des Sterndeuters: farbenfroh gekleidet; Sprech- und Singrolle  
**Ahmad:** Stallbursche und Miras Freund: Schlicht gekleidet; Sprech- und Singrolle  
**Caspar:** Sterndeuter = Miras Vater (Erwachsener): Schöne Gewänder mit Turban, Fernrohr, Sprech- und Singrolle  
**Melchior:** Sterndeuter: Schöne Gewänder mit Turban, Fernrohr, Sprech- und Singrolle  
**Balthasar:** Sterndeuter: Schöne Gewänder mit Turban, Fernrohr, Sprech- und Singrolle  
**König Herodes:** prächtiges Gewand mit Krone; Sprechrolle  
**Diener des Herodes:** mit Trompete o.ä. (Fanfare)  
**Gelehrter:** helles Gewand mit Schriftrolle; Sprech- und Singrolle  
**Maria:** blaues Gewand, Sprech- und Singrolle (erst letzte Szene)  
**Josef:** schlichtes Gewand, Sprech- und Singrolle (erst letzte Szene)  
**Sternenkinder:** alle anderen Kinderchorkinder: z.B. weiße Gewänder mit Sternenkronen  
**Erzähler/in**

Je nach Möglichkeit können Maria und Josef, Herodes, Schriftgelehrter von **Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen** gesungen und dargestellt werden.

## Requisiten

Gepäck der Sterndeuter  
Evtl. mobiles Kamel  
Thron des Herodes (geschmückter großer Stuhl)  
Jesuskind  
Krippe

## Bühnenbilder

Fakultativ 1.) Sternennacht 2.) Palast des Herodes 3.) Stall mit Krippe  
Lichtstrahler (dimmbar)

## Musik

Die Lieder können nach Gusto gekürzt werden. (Strophen – Soli).  
Das Duett Nr. 2 (Mira und Ahmad) kann auch gesprochen werden.  
Beim Schlusslied kann die Gemeinde bei „Fröhliche Weihnacht überall“ mit einstimmen.  
Begleitung: Die Lieder können nur mit Klavier/E-Piano und Percussion begleitet werden. Die Violin-/Flötenstimme ist fakultativ.

**Dauer:** 30 min. (ungekürzt)