

JULIAN HANDLOS

Die erste Weihnacht

Ein Singspiel für Kinderchor und Klavier,
Vibraphon und Violine ad lib.

Klavierausgabe



EDITION 4389

Weitere Ausgaben sind im Verlag erhältlich:

4389/01 = Kinderchor

4389/02 = Vibraphon

4389/03 = Violine

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 / Email: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Das Singspiel „Die erste Weihnacht“ erzählt in vier Szenen die klassische Weihnachtsgeschichte aus den Evangelien. Es sind bewusst keine gesprochenen Texte vorgesehen, denn die Geschichte erschließt sich komplett durch die Abfolge der Lieder. Solistisch besetzt sind Josef und Maria. Die Wirte, Hirten, Engel und Könige können jeweils von kleinen Chorgruppen gesungen werden. Es besteht aber auch die Möglichkeit, dass immer alle Kinder mitsingen.

Ich empfehle, nicht alle abgedruckten Strophen zu singen, sondern jeweils zwei bis drei passende Strophen auszusuchen. Alternativ besteht die Möglichkeit, einzelne Strophen solistisch singen zu lassen. Vibraphon und Violine sind Teil der Komposition und sorgen für klangliche Abwechslung. Das Singspiel funktioniert aber je nach Möglichkeiten vor Ort auch nur mit Klavierbegleitung. In diesem Fall wird das Vorspiel in Nr. 4 „Auf den Feldern“ vom Klavier übernommen.

Das Singspiel kann ohne Unterbrechung als gesamtes Stück aufgeführt werden. Insgesamt dauert das Stück ca. 25 Minuten. Es eignet sich aber besonders gut für eine Aufführung in einem Gottesdienst, denn jede der vier Szenen wird mit einem Weihnachtslied aus dem Gesangbuch abgeschlossen, bei dem Kinderchor und Gemeinde gemeinsam einstimmen können.

SZENE 1 – *Josef und Maria, Wirte*

- Nr. 1 Josef und Maria
- Nr. 2 Wer klopft an
- Nr. 3 Choral: Zu Bethlehem geboren (EG 32 / GL 239)

SZENE 2 – *Hirten und Engel*

- Nr. 4 Auf den Feldern
- Nr. 5 Schaut dort! Ein Licht!
- Nr. 6 Choral: Hört der Engel helle Lieder (EG 54)

SZENE 3 – *Die Könige*

- Nr. 7 Drei Weise aus dem Morgenland
- Nr. 8 Choral: Stern über Bethlehem (EG BEP 551 / EG BT 545 / EG HE 542 / EG NB 544 / EG West 546 / EG Wü 540 / GL 261)

SZENE 4

- Nr. 9 Jesus Christus ist heut geboren
- Nr. 10 Choral: Herbei, o ihr Gläub'gen (EG 45)

Inhalt

1. Josef und Maria	4
2. Wer klopft an	7
4. Auf den Feldern	10
5. Schaut dort! Ein Licht!	12
7. Drei Weise aus dem Morgenland	15
9. Jesus Christus ist heut geboren	19

Vita

JULIAN HANDLOS studierte Master Kirchenmusik und Schulmusik in Freiburg im Breisgau. Im Jahr 2021 schloss er außerdem Master Chorleitung und das Konzertexamen im Fach Orgel mit Auszeichnung ab. Von 2014-2021 war Julian Handlos Leiter des Ökumenischen Chors Rieselfeld. Bis zum Jahr 2021 war er außerdem Kantor der Evangelischen Kirchengemeinde Kirchzarten und Organist an der Ahrend-Orgel der Evangelischen Schlosskirche Mahlberg. Seit 2020 unterrichtet Julian Handlos künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg. Seit Oktober 2022 ist er Bezirkskantor an der Evangelischen Stadtkirche in Schorndorf und dort unter anderem als Organist und als Dirigent der Schorndorfer Kantorei tätig. Als künstlerischer Leiter ist er für jährlich über dreißig Konzertveranstaltungen an der Stadtkirche Schorndorf verantwortlich. Julian Handlos ist Preisträger mehrerer internationaler Orgelwettbewerbe und als Konzertorganist regelmäßig in Kirchen und Konzertsälen in Deutschland und im Ausland zu hören.