

Besetzung

Sopran-, Tenor-, Baritonsolo
Gemischter Chor (SATB)

2 Flöten
1 Oboe
1 Klarinette (Bassklarinette) in B
1 Fagott
3 Hörner in F
Basstuba
Schlagzeug (ein Spieler)
Harfe
Cembalo
Mittelgroßes Streichorchester (VI1/VI2/Vla1/Vla2/Vc/Kb)

Zusammenstellung der Augustinus-Texte: Enjott Schneider

Dauer: 48 Minuten

Uraufführung:

15. November 2009 St. Augustinus Ingolstadt/ Ltg.: Franz Hauk

Außer dem Klavierauszug sind erschienen:

Partitur (6579)
Flöte 1 (6579/02)
Flöte 2 (6579/03)
Oboe (6579/04)
Klarinette (6579/05)
Fagott (6579/06)
Horn 1 (6579/07)
Horn 2 (6579/08)
Horn 3 (6579/09)
Tuba (6579/10)
Percussion (6579/11)
Harfe (6579/12)
Cembalo (6579/13)
Violine 1 (6579/14)
Violine 2 (6579/15)
Viola 1 (6579/16)
Viola 2 (6579/17)
Violoncello (6579/18)
Kontrabass (6579/19)

Nr. 1 INTIMUS CORDI EST DEUS (Prolog für Soli, Chor und Orchester)

Andante (♩ = 75 - 95) rit.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

1 Ob. *p*

1 Klar. *p* **Klarinette**

1 Fg. *p*

Hn. 1-3

Tuba

Perc. **Gr. Trommel** *p* sehr große Trommel, weich, tief *p* mit Hand / Fingern auf Fell kaum hörbar

Hf. *pp*

Cemb.

Vi. 1/2 *p*

Vla. 1/2 *p* *espress.*

Vc. *p* *espress.*

Kb. *p* *mp* *p*