

Johannespassion

von Joachim von Burck

In einer Neufassung von Ralf Klotz

1. Teil

O Lamm Gottes unschuldig

Satz nach Johann Eccard bearbeitet von Ralf Klotz
Text und Melodie: Nicolaus Decius 1523
nach dem altkirchlichen "Agnus Dei"

Instrumentalvorspiel (ad lib.)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

1.

8

2.

8

2.

2. Teil

Text nach "Jesu Kreuz, Leiden und Pein", Petrus Herbert 1566

Satz: Ralf Klotz nach Johann Eccards (1553-1611)

"Wir danken dir, Herr Jesu Christ" aus "Geistliche Lieder
auff den Choral oder gemeine Kirchen Melodey", orig. in g

Jesus, da gefangen ward

Je - sus da ge - fan - gen ward, und _____ im Rat be -
Je - sus da ge - fan - gen ward, ge - fan - gen ward, und im Rat
Je - sus da ge - fan - gen ward, ge - fan - gen ward, im Rat be -
Je - sus da ge - fan - gen ward, ge - fan - gen ward, im Rat be -

5

schwe - ret hart, ver - höhnt, ver - spot - tet und ver -
be-schwe - ret hart, ver - höhnt, ver - spot -
schwe - ret hart, ver - höhnt, ver - spot - tet und _____ ver -
schwe - ret hart, ver - höhnt, ver - spot - tet und ver -

5

3. Teil

Johannes 19,16-30

Pi - la - tus ü - ber - ant - wor - te - te Je - sum, dass er ge - kreu - zi - get wür -

Pi - la - tus ü - ber - ant - wor - te - te Je - sum, dass er ge - kreu - zi - get wür -

Pi - la - tus ü - ber - ant - wor - te - te Je - sum, dass er ge - kreu - zi - get wür -

Pi - la - tus ü - ber - ant - wor - te - te Je - sum, dass er ge - kreu - zi - get wür -

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and features a melodic line in the vocal parts and a harmonic accompaniment in the piano.

5

- de. Die Ju - den a - ber nah - men Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er

- de. Die Ju - den a - ber nah - men Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er

- de. Die Ju - den a - ber nah - men Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er

- de. Die Ju - den a - ber nah - men Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er

5

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The music continues from the first system, maintaining the same tempo and key signature. The lyrics describe the Jews taking Jesus and leading him to the cross.