

1. Meine Seele erhebt den Herrn

(Das Magnificat)

Refrain

Solostimme oder Instrument ad lib.

T. (nach Lk 1,46-55) und M.: Christine Götsche 1993
S.: Gunther Martin Götsche 2017 op. 26,27b

c.f. Mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do-mi - num,
1.-4. Mei-ne See - le er-hebt den Herrn, und mein Geist freut sich Got-tes, mei-nes Hei - lan - des.
1.-4. Mei-ne See - le er - hebt den Herrn, und mein Geist freut sich mei - nes Hei - lan - des.
1.-4. Mei-ne See - le er - hebt den_Herrn, und mein Geist freut sich mei - nes Hei - lan-des.
1.-4. Mei-ne See - le er-hebt den Herrn, und mein Geist freut sich mei - nes Hei - lan-des.

Fine

5 et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
Mei-ne See - le er-hebt den Herrn, und mein Geist freu - et sich in ihm.
Mei-ne See - le er - hebt den_Herrn und mein Geist freu - et sich in ihm.
Mei-ne See - le er - hebt den_Herrn und mein Geist freu - et sich in ihm.
Mei-ne See - le er-hebt den Herrn, und mein Geist freu - et sich in ihm.

4. Zu Bethlehem geboren

EG 32

für gem. Chor, Sopran solo und Klavier/Orgel
(Kontrabass ad lib.)

T: Friedrich v. Spee 1637
M: Paris 1599, geistl. Köln 1638
Arr.: Gunther Martin Götsche 2014
nach Johannes Brahms 1858
("Die Blümlein, sie schlafen")

Andante

Orgel oder Klavier

S A T B

5

mp espr.

1. Zu Beth - le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
(2. In) sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin -

10

1. lein, das hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,
2. ab; mein Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab,

mp espr.

15

1. ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein. 2. In
2. ei - a, ei - a, und al - les, was ich ich

The musical score consists of four staves. The top staff is for Organ or Piano, marked 'p' (piano dynamic). The second staff is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The third staff is for the piano. The fourth staff is for the piano. The score includes lyrics in German, with some lines repeated (1. and 2. In). Dynamics like 'mp' and 'espr.' (espressivo) are indicated. Measure numbers 5, 10, and 15 are marked. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#).

6. Ehre sei dir, Christe

EG 75

T.: Str. 1 Salzburg um 1350

Str. 2 und 3 Hermann Bonnus 1542

M.: Salzburg um 1350

S.: Gunther Martin Götsche 2007/2017 op. 25,18

Soprano (S):

1. Eh-re sei dir, Chris-te, der du lit-test Not, an dem Stamm des Kreu -
2. Wä-re nicht ge-kom-men Chris-tus in die Welt und hätt an-ge-nom -
3. Dar-um wolln wir lo-ben, dan-ken al-le-zeit dem Va-ter und Soh -

Alto (A):

1. Eh-re sei dir, Chris-te, der du lit-test Not, an dem Stamm des Kreu -
2. Wä-re nicht ge-kom-men Chris-tus in die Welt und hätt an-ge-nom -
3. Dar-um wolln wir lo-ben, dan-ken al-le-zeit dem Va-ter und Soh -

Bass (M):

c.f.

1. Eh-re sei dir, Chris-te, der du lit-test Not, an dem Stamm des Kreu -zes
2. Wä-re nicht ge-kom-men Chris-tus in die Welt und hätt an-ge-nom -men
3. Dar-um wolln wir lo-ben, dan-ken al-le-zeit dem Va-ter und Soh -ne

Organ:

3

Organ (Measures 3-5):

1. zes für uns bit-tern Tod, herr-schest mit dem Va-ter in der E-wig -
2. men un-ser arm Ge-stalt und für un-sre Sün-de ge-stor-ben wil -lig -
3. ne und dem Heil-gen Geist; bit-ten, dass sie wol-len be-hü -ten uns hin -

1. zes für uns bit-tern Tod, herr-schest mit dem Va-ter in der E-wig -
2. men un-ser arm Ge-stalt und für un-sre Sün-de ge-stor-ben wil -lig -
3. ne und dem Heil-gen Geist; bit-ten, dass sie wol-len be-hü -ten uns hin -

1. für uns bit-tern Tod, herr-schest mit dem Va-ter in der E-wig-keit:
2. un-ser arm Ge-stalt und für un-sre Sün-de ge-stor-ben wil -lig -lich,
3. und dem Heil-gen Geist; bit-ten, dass sie wol-len be-hü -ten uns hin -fort,

13. Wir singen all mit Freudenschall

Doppelchörige Motette zum Osterfest

Johann Eccard (1553-1611)

Textfassung: Gunther Martin Götsche 2015

Chor 1

1. vom gro-ßen
2. uns ist ge-

1. Wir sin - gen all
2. Ihr Chris - ten gut,
1. mit Freu - - den - schall
2. habt fri - - schen Mut:
1. vom gro-ßen
2. uns ist ge-

Chor 2

1. Wir sin - gen all
2. Ihr Chris - ten gut,
mit habt Freu - - den - schall
fri - - schen Mut:
1. vom gro-ßen
2. uns ist ge-

1. Sieg des Her - - ren,
2. schenkt das Le - - ben,
vom uns gro-ßen Sieg des Her - - ren,
ist ge-schenkt das Le - - ben,
1. vom gro-ßen Sieg des Her - - ren,
2. uns ist ge-schenkt das Le - - ben,
vom uns gro-ßen Sieg des Her - - ren,
ist ge-schenkt das Le - - ben,
1. Sieg des Her - - ren,
2. schenkt das Le - - ben,
vom uns gro-ßen Sieg des Her - - ren,
ist ge-schenkt das Le - - ben,
1. vom gro-ßen Sieg des Her - - ren,
2. uns ist ge-schenkt das Le - - ben,
vom uns gro-ßen Sieg des Her - - ren,
ist ge-schenkt das Le - - ben,
1. vom gro-ßen Sieg des Her - - ren,
2. uns ist ge-schenkt das Le - - ben,
vom uns gro-ßen Sieg des Her - - ren,
ist ge-schenkt das Le - - ben,