

KARL-PETER CHILLA

Chor im Ohr

Bd. II

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits
(2 Frauen- und 1 Männerstimme)
mit „Ohrwurmcharakter“

aus Barock, Klassik und Romantik
bis zum Traditional-Pop



EDITION 6840

Herr, wenn ich nur dich habe

Aus den „Musikalischen Exequien“

Heinrich Schütz (1585–1672)

Bearb.: Karl-Peter Chilla

Sopran
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - -

Alt
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - -

Männerstimmen
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - -

Klavier/
Orgel

8
be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be, wenn ich nur
be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be, wenn ich nur
be, Herr, wenn ich nur

17
dich, wenn ich nur dich ha - - - be, dich ha - be, so fra-ge ich nichts nach Him -
dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, so fra-ge ich nichts nach Him -
dich, wenn ich nur dich ha - be, wenn ich nur dich ha - be, so fra-ge ich nichts nach Him -

Gloria

RV 589

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Bearb.: Karl-Peter Chilla

Klavier/
Orgel

5

9

12

16

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

a - - mi - ne, in mor - - - - - tis ex -
die - se Mar - ter - straß! Ich leb - - - - - te mit der Welt in Lust und Freu - den,

36

a - - mi - ne, in mor - - - - - tis ex -
die - se Mar - ter - straß! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den,

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex -
Mar - ter - straß! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den,

a - - mi - ne. _____
und du musst lei - den.

42

a - - mi - ne. _____
und du musst lei - den.

a - - mi - ne. _____
und du musst lei - den.

Heilig, heilig, heilig

Zum Sanctus. Aus der „Deutschen Messe“

Franz Schubert (1797–1828)

Bearb.: Karl-Peter Chilla

Sopran
Alt

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

Männer-
stimmen

Klavier/
Orgel

