

KARL-PETER CHILLA

Chor im Ohr

Bd. II

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits
(2 Frauen- und 1 Männerstimme)
mit „Ohrwurmcharakter“

aus Barock, Klassik und Romantik
bis zum Traditional-Pop



EDITION 6840

Herr, wenn ich nur dich habe

Aus den „Musikalischen Exequien“

Heinrich Schütz (1585–1672)

Bearb.: Karl-Peter Chilla

Soprano
Alt
Männerstimmen
Klavier/
Orgel

8

17

Text: Psalm 73,25+26. © Strube Verlag, München

Gloria

RV 589

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Bearb.: Karl-Peter Chilla

Klavier/
Orgel

5

9

12

16

Glo - ri - a,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a,

a - - mi - ne, in mor - - - - tis ex -
die - se Mar - ter-sträß! Ich leb - - - te mit der Welt in Lust und Freu-den,

36

a - - mi - ne,
die - se Mar - ter-sträß!

in mor - - - - tis ex -
Ich leb - - te mit der Welt in Lust und Freu-den,

a - mi - ne,
Mar - ter - sträß!

in mor - - - - tis ex -
Ich leb - - te mit der Welt in Lust und Freu-den,

42 a - du - mi - ne.
und du musst lei - den.

a - du - mi - ne.
und du musst lei - den.

a - du - mi - ne.
und du musst lei - den.

Heilig, heilig, heilig

Zum Sanctus. Aus der „Deutschen Messe“

Franz Schubert (1797–1828)
Bearb.: Karl-Peter Chilla

Sopran
Alt

Männerstimmen

Klavier/
Orgel

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Christ ist erstanden

EG 99 – „Bewegter Chor“

Karl-Peter Chilla

Vorsänger/in (V)

Sopran | 2 Takte einschwingen* Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den_

Alt | 2 Takte einschwingen* Christ ist er - stan - den_

Männerstimmen | Christ ist er - stan - den_

Alle (A)

7 (V) von der Mar - ter al - le, (A) von der Mar - ter al - le; (V) des solln wir al - le

12 (A) froh_ sein, des solln wir al - le froh_ sein, (V) Christ will un - ser Trost_ sein, (A) Christ will un - ser

18 (V) Trost_ sein. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis.,

Trost_ sein.

* Körper während des ganzen Stückes halbtaktig nach rechts und links schwingen lassen.

Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529. © Strube Verlag, München