

Wenn die Stimme kommt

Kantate für Sopran, Alt, Bariton, Chor und Orchester

I Chor (Text: Martin Luther 1522)

Textzusammenstellung: Ulrich Meyer

Matthias Drude (2012-13)

$\text{♩} = 60$

1. Flöte

1., 2. Ob.

1., 2. Kl. (B)

1., 2. Fg.

1., 2. Hn. (F)

1., 2. Trp. (B)

1. Posaune

2., - 3. Pos.

Pauken

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Das ist das rech-te E-van-ge-li-um: Wenn die Stim-me kommt, die da sagt: Chris-