

## Ein neues Lied wir heben an

Martin Luther schrieb im Jahre 1523 – wegen der Verbrennung zweier „Märtyrer Christi“ auf dem Marktplatz von Brüssel – sein erstes Lied, eine geistliche Ballade mit zwölf Strophen. Da sich neue Nachrichten damals mündlich auch durch Lieder verbreiteten, formuliert Luther „Ein neues Lied ...“.

Der hier eingetragene Text fügt die ersten vier Zeilen der Strophe 1 mit den letzten fünf Zeilen der Strophe 12 zusammen. In dem Lied werden die beiden Hingerichteten ausdrücklich „zween junge Knaben“ genannt. Das kehrt in der Bildsprache wieder als "die zarten Blümlin" und ist dort einbegriffen in die nach Phil. 1,6 formulierte Verheißung: Was Gott in den beiden todesmutigen Bekennern angefangen hat, wird er auch an ihnen in der Ewigkeit vollenden.

**Gehalten** Manfred Schlenker 2012

The score is written for Organ, Choir (Bläser), and Percussion (Pauken ad lib.). It is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The organ part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a marking "(Man.)". The choir part begins at measure 4 with the lyrics "Ein neu - es Lied wir he - ben an, das walt' Gott un - ser Her - re,". The organ accompaniment for the choir includes dynamics of *mf* and *f*. The percussion part includes a *tr* (trill) marking. The score continues with organ and choir parts, ending with a final *f* dynamic.

Orgel  
*f*  
(Man.)

Orgel  
*mf* *f*

Chor (Bläser)  
*f* *mf* *tr*  
Ein neu - es Lied wir he - ben an, das walt' Gott un - ser Her - re,

Pauken ad lib.  
*f* *mf* *tr*

9  
zu sin - gen, was Gott

*f*