

I. Es ist ein Schnitter, heißt der Tod

BILD 1 "Schnitter Tod" einblenden

T+Mel.: Flugblatt "Ein schöns Meyenlied,
wie der Menschenschnitter, der Todt, die
Blumen ohn Underschied abmehet",
Regensburg, 1637
Satz: Ralf Klotz

Mit Nachdruck

$\text{♩} = 48$

S
A
T
B

f 1. Es ist ein Schnit-ter, heißt der Tod, hat G'walt vom gros-sen Gott. Das Mes-ser, es schneidt schon viel

f 1. Es ist ein Schnit-ter, heißt der Tod, hat G'walt vom gros - sen Gott. Das Mes-ser, es schneidt schon viel

c.f. 1. Es ist ein Schnit-ter, heißt der Tod, hat G'walt vom gros - sen Gott. Heut wetzt er das Mes-ser, es schneidt schon viel

f 1. Es ist ein Schnit-ter, heißt der Tod, hat G'walt vom gros - sen Gott. Heut wetzt er das Mes-ser, es schneidt schon viel

Orgel 8' ad lib.

7

$\text{♩} = \text{♩}$
legato

bes - ser, bald wird er drein schnei - den, wir müs - sens nur lei -den. Hüt dich, schön's Blü - me - lein!

bes - ser, bald wird er drein schnei - den, wir müs - sens nur lei -den. Hüt dich, schön's Blü - me - lein!

bes - ser, bald wird er drein schnei - den, wir müs - sens nur lei -den. Hüt dich, schön's Blü - me-lein!

bes - ser, bald wird er drein schnei - den, wir müs - sens nur lei -den. Hüt dich, schön's Blü - me - lein!

p
Solotenor

mf
Tutti
p

II. Der grimmig Tod mit seinem Pfeil

T+Mel.: anonym, Paderborner
Gesangbuch, 1617
Satz: Ralf Klotz

BILD 2 "Grimmig Tod" einblenden

Senza Rubato

$\text{♩} = 60$

Solosopran (Die klagende Seele)

mf

S
T
B

mp
c.f.
mp
c.f.

Orgel 8' ad lib.

Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem Le - ben zie - len, sein

Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem Le - ben zie - len,

9

Bo - gen schießt er ab mit Eil und lässt mit sich nit spie - len. Das Le - ben schwind't wie

sein Bo - gen schießt er ab mit Eil und lässt mit sich nit spie - len. Das Le - ben schwind't

Sprecher:

(alle 4 Strophen am Stück)

1. Der grimmig Tod mit seinem Pfeil tut nach dem Leben zielen, sein Bogen schießt er ab

18

(üüh)

Rauch im Wind, kein Fleisch mag ihm ent - rin - nen, kein Gut noch Schatz beim

wie Rauch im Wind, kein Fleisch mag ihm ent - rin - nen, kein Gut noch Schatz

III. Totentanz - Psalm 90 (Memento mori)

Texte: Füssener Totentanz und Psalm 90
Musik: Ralf Klotz

1

meditativ

f Herr, du bist un - sre Zu - flucht für und für *p*

8'+4' | Colla-parte-Begleitung mit Orgelcontinuo ad lib.

8'

psalmodierend

8
mf Ehe denn die Berge wurden | und die Er - de und die Welt ge - schaf - fen wur - den, bist du, Gott,
(für...) *mf* bist du, Gott,

12
von E - wig - keit zu E - wig - keit.
von E - wig - keit zu E - wig - keit,