

# *Gerempel im Tempel*

Kindermusical

Eine Geschichte von Händlern, Kindern,  
umgeworfenen Tischen und Jesus

Text: Ilona Schmitz-Jeromin

Musik: Klaus Müller

Erweiterte Neuausgabe



EDITION 6500

# Gerempel im Tempel

Text: Ilona Schmitz-Jeromin. Musik: Klaus Müller

## Ouvertüre

*Grave* ♩ = 84

Flöte und/oder Violine

Klavier

Cello

4

7 *Allegro* ♩ = ♩

10

# 1. Szene

am Rand zwei Kinder, am anderen Rand ein Bettler, Käufer an den Ständen, am Anfang wie ein Standbild, sobald Musik einsetzt, setzt Bewegung ein.

## 1. Guten Tag, schaut nur her

Vor- und Zwischenspiel ♩ ca. 144

Flöte

Klavier

Cello

*sim.*

Gm Cm D

5 D<sup>7</sup> D<sup>9b/7</sup> Gm D<sup>7</sup>

### 1. Strophe (+ Flöte = Stichnoten)

9 Gm

1. Gu - ten Tag, schaut nur her, hier gibts al - les und noch mehr, was ihr braucht zur gro-ßen

### 2. Strophe (+ Flöte)

2. Seid ge - grüßt, kommt her - zu, seht und kauft! Ganz flott im Nu habt ihr das, was

12 D D<sup>7</sup>

1. Pas-sah - fei - er: Op-fer-lamm, fri-sches Brot, Tau-ben sind im An - ge - bot, bitt-re Kräu-ter, sü-ßer Brei

2. Got-tes-dienst er-götzt: Op-fer-rauch als Ge - bet, Duft, der hoch zum Him-mel weht, Got-tes-ga - ben dar-ge-bracht,

## 2. Szene

*Gleiche Szenerie, aber Händler, Käufer eher im Hintergrund, nur leises Gemurmel, hört auf, wenn Kind und Bettler sprechen.*

**Bettler** *(steht auf, gibt dem Kind die Hand, zieht es hoch)*  
Hoppla, hast du dir wehgetan?

**Kind** *(klopft sich Staub ab, schaut den Bettler an)*  
Dich kenne ich doch irgendwo her? Irgendwo habe ich dich schon gesehen!?!

**Bettler** *(lacht)* Ja, Sehen ist was Feines.  
Du hast mich bestimmt auf der Straße von Jericho nach Jerusalem gesehen. Da saß ich immer mit meinem Freund und habe die Hand aufgehalten ...

**Kind** Sicher! Du bist der Blinde! Meine Mutter war immer ganz traurig, dass sie euch nichts geben konnte, aber wir haben ja selber nichts ...  
Und jetzt? Du guckst mich so an, als ob ...?

**Bettler** Ja! Genau! Ich gucke dich an! Ich sehe dich!

**Kind** Was ist passiert?

**Bettler** Das war so:

### 5. Nie werd ich vergessen

♩ = 108

**Alle** (+ Flöte)  
B $\flat$  F Gm Cm/E $\flat$  D $^4$  D

Du \_\_\_\_\_ du du.

+ Cello

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* sim.

5 **Solo** (- Flöte) Gm Dm/F Cm/E $\flat$  D **Alle** (+ Flöte) Cm D **Solo** (- Flöte)

1. Nie \_\_\_\_\_ werd ich ver - ge - sen, wie es war an dem Tag, \_ du du du du du du \_ als das  
2. Im - mer \_\_\_\_\_ werd ich er - zäh - len, wie es war an dem Tag, \_ du du du du du du \_ als ich  
3. Da - von \_\_\_\_\_ wer - de ich sin - gen, wie es war an dem Tag, \_ du du du du du du \_ als mich

Ped. \* Ped. \* sim.

9. Mein Haus soll ein Bethaus sein

Vorspiel  $\downarrow$  ca. 80

Flöte

Violine

Klavier

Cello

7

(Wh.)

1.

Mein Haus, spricht Gott, soll ein Bet - haus sein, habt

Em/C H<sup>4</sup> H Em Em/D

led. \*led. \*led. \*led. \*led. \*led. \*led. \*led. \* sim.

11

2.

ihr das\_ nicht be-dacht? Mein Haus soll euch ein Zu - hau - se sein, was habt ihr\_ draus ge -

C H<sup>4</sup> H Em Em/D C

