

Magnificat

für zwei Frauenstimmen (S/A) und Klavier

Magdalena Renner (*2002) 2023

♩ = 84

Klavier/
Orgel

mp

4

♩ = 62 **Refrain**
8

Sopran

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-num. Ma -

Alt

Klavier/
Orgel

10

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-num.

♩ = 78

1. Strophe

14

Mei-ne See-le _____ preist die Grö-ße, _____ preist die Grö-ße des Her-ren und mein

Mei-ne See-le _____ preist die Grö-ße, _____ mei-ne See-le preist die Grö-ße des Her-ren

18

Geist ju - belt ü-ber Gott, ju - belt ü-ber Gott, mei - nen Ret - ter. Ma -

und mein Geist ju - belt ü-ber Gott, ju - belt ü-ber Gott, den Ret - ter. Ma -

Dal

$\text{♩} = 85$

22 **2. Strophe** **vorwärts**

pp Denn auf die Nie-drig-keit sei-ner Magd hat er ge-schaut. Sie - he, von

Sie - he, von

mp *p*

27 **Dal**

nun an prei-sen mich se - lig al - le Ge-schlech - ter se - lig! Ma -

nun an prei-sen mich se - lig al - le Ge-schlech - ter, al - le Ge-schlech - ter.