

Salut d'Amour

Liebesgruß, op. 12

Edward Elgar (1857–1934)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Andantino ♩ = 60

8

16

23

31

rit.

a tempo

pp

Amboss-Polka

Albert Parlow (1824–1888)

Arr.: Karl-Peter Chilla

J = 90

mf

8 *sim.*

15 1. 2. *f*

21

26

32

Fledermaus-Melodienstraß

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Moderato ♩ = 120

Moderato ♩ = 120

mf

9

f

17

p

24

rit.

Walzertempo

mf

31

sim.

39

f

Wiener Blut

op. 354

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Andante ♩ = 90

Andante ♩ = 90

Wiener Blut
op. 354

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)
Arr.: Karl-Peter Chilla

7

13

18 rit. *Tempo di Valse*

25 rit. ♩ = 130

33

Walzertraum

Charles Coote Jr. (1831–1916)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Maestoso ♩ = 75

Charles Coote Jr. (1831–1916)
Arr.: Karl-Peter Chilla

1

5

9

13 **tempo di valse** ♩ = 150

20

28

Heurigen-Klänge

aus op. 103 und 110

Johann Schrammel (1850–1893)

Arr.: Karl-Peter Chilla

$\text{♩} = 80$

Meran-Marsch op. 103

8

15

21

27

33