

Abenteuer an der Nordsee

Kerstin Enzweiler

Bild 1: An der Nordsee allgemein

Der Chor steht vor dem geschlossenen Vorhang und singt das Lied, evtl. haben einzelne Sänger*innen Nordseerequisiten (große Muschel, ein Bild vom Strand, von einer Insel, von den Dünen usw.) in der Hand.
Es könnte auch im Hintergrund eine Leinwand mit einem Bild der Nordsee zu sehen sein, wenn es keinen Vorhang gibt.
Wenn über den Plastikmüll gesungen wird, werden vorher hinter dem Rücken versteckte Plastikteile (Tüten, Flaschen usw.) hochgehalten.

Lied 1: Nordseewelt

Allegro ♩ = 165

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 165 beats per minute. It consists of a piano introduction and four systems of vocal and piano accompaniment. The piano part includes chords and a bass line. The vocal part includes lyrics in German. The score is marked with 'Solo/Chor' at the beginning of the vocal line.

System 1: Chords: F, C, G7, C, C, G, C. The piano introduction starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins at measure 5.

System 2: Chords: C, G. Lyrics: 1. Je - den Tag, da freu ich mich, mor - gens in der Früh!_

System 3: Chords: Am, G, Em, C, G7, G. Lyrics: durch die Wel - len lau - fe ich, mich mit Gischt be - sprüh!_

System 4: Chords: C, G. Lyrics: Wind und Wel - len, Mu - scheln und Sand, Eb - be, Flut, In - seln und Strand, _

Bild 2: An der Nordseeküste

Vorhang öffnet sich: Einblendung eines Bildes der Nordseeküste über Beamer, evtl. Pappelente mit Dünen, Wellen, Sand, Muscheln etc., evtl. auch nur Schilder, auf denen die Wörter aus dem Wortfeld Nordsee stehen (Meer, Strand, Muscheln, Dünen usw.). Am Bühnenrand liegt ein weißes Seehundbaby mit einer Plastiktüte um den Bauch. Mascha und Alexa betreten die Bühne.

Mascha: Ich bin so froh, dass es jetzt noch so ruhig ist bei uns hier an der Nordsee.

Alexa: Ja, im Mai sind nur wenige Urlauber hier.

Sie gehen ein Stück weiter und sehen ein kleines weißes Häufchen auf dem Boden liegen.

Alexa: Schau mal, Mascha, da vorne ist ein Heuler.

Mascha: Ja, das stimmt! Lass uns einmal vorsichtig näher gehen, vielleicht hat das kleine Seehundbaby seine Mutter verloren. Geht näher an das Seehundbaby heran und ruft begeistert:
Oh, ist das süß! Sieh mal, das weiße Fell. Es sieht sehr kuschelig aus!

Alexa: Ja, aber das Fell ist nicht nur weiß, sondern auch bunt. Das ist ja merkwürdig! So einen bunten Heuler habe ich noch nie gesehen! Nein, das ist eine Plastiktüte!
Der kleine Heuler hat sich darin verfangen und kann sich nicht mehr weg bewegen.

Mascha: Ja, du hast recht! Lass uns schnell Frau Petersen von der Seehundstation in Friedrichskoog eine Nachricht schreiben.

Mascha holt ihr Handy heraus und tippt eine Nachricht.

Mascha: So, erledigt, hoffentlich kommt sie schnell. – Warum hast du denn eben das Seehundbaby „Heuler“ genannt?

Alexa: Weil ihre Mütter sie, wenn sie sie zum Beispiel in einem Sturm verloren haben, an ihrem „Heulen“ erkennen.

Mascha: Ach so, das verstehe ich.

Mascha und Alexa singen das Lied, Chor von der Seite oder aus dem Off hinter der Bühne. Soli können individuell vergeben werden oder alles wird vom Chor gesungen.

Lied 2: Kleines Seehundbaby

Andante moderato ♩ = 70

Solo 1

So ein klei- nes, sü- ßes Tier _____ ooooooh _____

Em Am Em Hm Em

5

Solo 2

ku- sche- lig und weiß, yeah! _____ liegt am Strand so trau- rig hier _____

Hm Em Hm Em Hm Em Em Am Em Hm Em

Bild 5: Vor dem Supermarkt

Sechs Mitglieder der Umwelt-AG stehen mit Schildern und Baumwolltüten vor dem Supermarkt. Auf den Schildern steht z.B.: GLAS STATT PLASTIK, STOPPT DIE VERMÜLLUNG, MIKROPLASTIK IM SCHNEE GEFUNDEN, UNVERPACKT EINKAUFEN. Zusätzlich haben sie noch leere Plastikverpackungen und -tüten und jeweils entsprechende alternative Verpackungsmöglichkeiten dabei (Gläser, Papierverpackungen).

Alexa und Mascha sind nicht dabei, weil sie währenddessen am Strand nach weiteren Heulern suchen.

Weitere Personen: Frau, ältere Frau, verärgerter Mann (Müllschieber)

Das Lied wird von den sechs Darsteller*innen auf der Bühne und vom Chor gesungen. Die sechs Darsteller*innen führen dazu einen Tanz mit Requisiten auf (großes Gemüse, Obst, Plastikverpackungen aus Pappe oder reale Gegenstände).

Lied 4: Der Aktionstag

Sehr lebhaft ♩ = 80

Am Dm7 G7 Cmaj7

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Chords are Am, Dm7, G7, and Cmaj7.

5 Refrain

Äp-fel, Ba-na-nen, Lauch und Brot, ... wisst ihr, was uns droht? Ge-mü-se, Obst und and-re Sa-chen,

Am Dm7 G7

The second system includes the vocal line and piano accompaniment for measures 5-7. The vocal line has a melody with eighth notes and rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. Chords are Am, Dm7, and G7.

8

wenn wir nicht bald mal was ma-chen. Der Ak-tions-tag ist der Clou! Kommt und hört uns zu!...

Cmaj7 F G7 Cmaj7

The third system includes the vocal line and piano accompaniment for measures 8-10. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a change in chord to F in measure 9. Chords are Cmaj7, F, G7, and Cmaj7.

11

Der Ak-tions-tag ist der Clou! Kommt und hört uns zu!...

Dm7 Am Dm7 G7 Am

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment for measures 11-13. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are Dm7, Am, Dm7, G7, and Am.

Alexa: Wenn ich denke, dass wir uns in den letzten Tagen so intensiv mit dem Thema Plastikmüll beschäftigt haben und ihr eben noch den Aktionstag im Supermarkt gemacht habt, ist es schon eine Ironie des Schicksals, dass wir jetzt auf einer illegalen Mülldeponie festsitzen.

Tina: Ja, das ist leider wahr. – Psst! Sei mal still, ich höre etwas!

Man hört wieder ein Motorengeräusch, das immer lauter wird. Auch sieht man im Off das Licht von Scheinwerfern.

Alexa: Oh nein, er ist wieder da. Und dieses Mal hat er Verstärkung mitgebracht!

Aus dem Off hört man, dass Mascha und Zarah die Namen von Tina und Alexa rufen.

Tina: Nein, hör doch mal, da ruft jemand unsere Namen!

Alexa: Ja, das sind Mascha und Zarah! Halloooooo! Hallooooo! Hier sind wir.

Mascha, Zarah, Maschas Vater und ein Kollege des Vaters von der Feuerwehr betreten die Bühne. Der Feuerwehrmann schneidet das Schloss mit einem Bolzenschneider (aus Pappe/ große Gartenschere) auf, die Mädchen kommen aus der Hütte und umarmen ihre Freundinnen.

Tina: Das war aber wirklich höchste Eisenbahn. Wir hatten schreckliche Angst!

Alexa: Ja, ihr glaubt nicht, was wir erlebt haben! Das erzählen wir euch gleich alles auf der Fahrt.

Zarah: Und du hast eben noch gesagt, dass hier nie etwas Aufregendes passiert, Alexa!

Alle lachen!

Mascha: Zum Glück hast du mir das Foto mit dem Nummernschild geschickt. Das können wir der Polizei geben und die kann dann die Müllschieber finden.

Zarah: Ich hätte nicht gedacht, dass es bei uns solche illegalen Mülldeponien gibt. Man hört immer davon, dass der Müll ins Ausland verkauft wird und von da dann im Meer landet.

Mascha: Mein Vater hat mir gestern erzählt, dass es über hundert solcher Deponien in Deutschland gibt.

Tina: Krass! Ein Grund mehr, dass wir nicht aufgeben und weiter Aktionen gegen den Müll machen. Alle einverstanden?

Alle rufen: Klar!!

Musik des letzten Liedes „Nordseewelt“ beginnt, währenddessen:

Bild von Mülldeponie auf Leinwand wird in schönes Naturbild der Nordsee geändert (Bild 1)

*Alle Darsteller*innen kommen auf die Bühne, auch die Chorsänger*innen ohne Rolle.*

Lied 6: Nordseewelt

Allegrissimo ♩ = 165

F C G⁷ C C G C

1. Je - den Tag, da freu ich mich, mor - gens in der Früh!_

5 *Solo*

1. Je - den Tag, da freu ich mich, mor - gens in der Früh!_

9

durch die Wel - len lau - fe ich, mich mit Gischt be - sprüh!_

13

Wind und Wel - len, Mu - scheln und Sand, Eb - be, Flut, In - seln und Strand, _