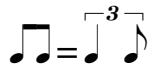


Herzlich willkommen

zur Geburt



Chords: D, Em⁷, A, D

1. Herz-lich will - kom - men, lie - ber Han - nes,
 2. Lie - ber Gott, dan - ke für den Han - nes,

Chords: Hm (D), Em, D/F#, A

1. herz-lich will - kom - men auf die - ser Welt,
 2. dass er jetzt da ist, dan - ke da - für,

Chords: D, Em⁷, A, D

1. wir sind so glück - lich, lie - ber Han - nes, und
 2. gib dei - nen Se - gen un - serm Han - nes, be -

Chords: G, Em, D/A, A⁷, D

1. hof - fen, dass es dir bei uns gut ge - fällt.
 2. hü - te und be - glei - te ihn, bit - ten wir.

Text und Melodie: Bettina Gilbert. © Strube Verlag, München

Ja, der Herbst ist da

Strophen

Eine/r: D *Alle:* *Eine/r:*

1. Ja, der Herbst ist da, ja, der Herbst ist da, das ist
2. Wind und Sturm - ge - braus, Wind und Sturm - ge - braus sau - sen
3. Kek - se und Ka - kao, Kek - se und Ka - kao, Him - mel
4. Son - ne, Wind und mehr, Son - ne, Wind und mehr, ja, das

Em *Alle:* A *Eine/r:* Hm(D) *Alle:*

1. wun - der - bar, das ist wun - der - bar. Blät - ter wer - den bunt, Blät - ter
2. um das Haus, sau - sen um das Haus. Dra - chen flie - gen froh, Dra - chen
3. ist ganz grau, Him - mel ist ganz grau. In die Pfüt - zen rein, in die
4. lieb ich sehr, ja, das lieb ich sehr, auf dem Ern - te - tanz, auf dem

Hm/A (D) *Eine/r:* Em⁷/G *Alle:* A

1. wer - den bunt, I - gel dick und rund, I - gel dick und rund.
2. flie - gen froh, Müt - zen e - ben - so, Müt - zen e - ben - so.
3. Pfüt - zen rein, das muss wirk - lich sein, das muss wirk - lich sein.
4. Ern - te - tanz, un - term Ern - te - kranz, un - term Ern - te - kranz.

Kehrvers

Alle:

D⁷ G D/F# Em A

Ja, ja, der Herbst ist da, der bun - te Herbst ist

D D⁷ G D/F# Em A⁷ D

da. La la la la la la la la la la.

Text: Dagmar Grössler-Romann 2020. Melodie: Ralf Grössler 2020. © Strube Verlag, München

Juiu! Juiu! Singet und jubelt

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a guitar accompaniment line with 'x' marks on the strings. The fourth and fifth staves are vocal lines with lyrics. The sixth staff is a guitar accompaniment line with 'x' marks on the strings. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Dm Ju - i - u! Ju - i - u! Gm Sin - get und ju - belt an Dm je - dem Tag! A A7

Staff 2: Dm Ju - i - u! Ju - i - u! Gm sin - get und ju - belt an Dm je - dem Tag! A Dm

Staff 3: Mon - tag und Diens - tag und Mitt - woch und Don - ners - tag und

Staff 4: Frei - tag und Sams - tag und Sonn - tag. An je - dem schö - nen

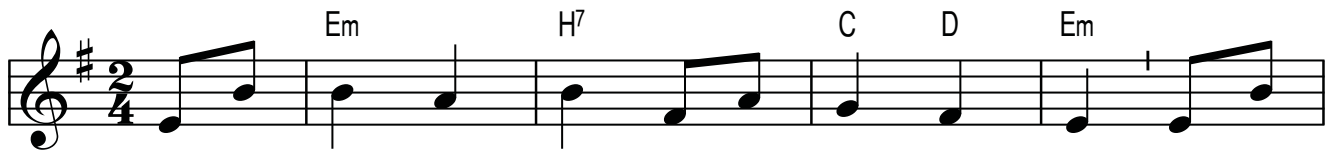
Staff 5: Dm Tag, A7 und auch an je - dem trü - ben Tag, an Dm je - dem schö - nen Gm

Staff 6: Dm Tag, A7 Komm, singt und ju - belt an Dm je - dem Tag! A7/D Dm

vereinfachte Fassung für Gitarre: die Gm-Akkorde durch C⁷ ersetzen

Text und Melodie: Majka Wiechelt. © Strube Verlag, München

Moses hob den Stab



1. Mo - ses hob den Stab und das Meer ging auf. Die ge -
 2. So be - freit uns Gott aus Ge - fan - gen - schaft. Singt und



1. flo - hen warn, eil - ten schnell hin - durch. Schnel - ler,
 2. tanzt dem Herrn, der uns wei - ter - führt. Wei - ter,



1. schnel - ler, schnel - ler, schnel - ler, die Ver - fol - ger sind schon nah!
 2. wei - ter, wei - ter, wei - ter durch die Wüs - te bis nach Haus.

Tanzanregung für die Kita (Siegfried Macht)

Zwei Reihen stehen sich paarweise gegenüber und bilden eine Gasse.

Moses hob den Stab → 4 Schritte auf den Partner zugehen
 und das Meer ging auf. → 4 Schritte rückwärts zum Platz zurück
 Die geflohen warn, → 4 Schritte auf den Partner zugehen
 eilten schnell hindurch → 4 Schritte rückwärts zum Platz zurück

Schneller, schneller, schneller ... → Die ersten drei Paare tanzen durch die Gasse,
 während die anderen dazu klatschen.

Das Lied wird so lange wiederholt, bis alle Kinder durch die Gasse getanzt sind.

Anregung zur Liedvermittlung

Die Geschichte vom Durchzug durchs Rote Meer erzählen, dabei immer wieder den Kehrvers „Schneller, schneller ...“ singen. Evtl. szenisches Spiel: Mose teilt mit seinem Stab das Meer: blaue Tücher auf dem Boden werden zu einer Gasse „geteilt“, und die anderen Kinder können hindurch tanzen zum Refrain.

Nikolaus, komm in unser Haus

E C#m A/H E

1. Ni - ko - laus, komm in un - ser Haus,
 2. Ni - ko - laus macht, was Gott ihm sagt:
 3. Men - schen in My - ra brauch - ten Brot.
 4. Ni - ko - laus, dan - ke, dan - ke - schön!

E C#m A/H E

1. Ni - ko - laus, ru - he dich erst mal aus.
 2. Er hilft, wenn Hun - ger die Men - schen plagt.
 3. Ni - ko - laus half ih - nen aus der Not.
 4. Ni - ko - laus, du musst jetzt wei - ter - gehn.

F#m/H G#m/H F#m/H G#m/H

1.-3. Und ich sing mein Lied für dich.
 4. Tschüss und bis zum nächs - ten Jahr.

F#m E/G# A/H E

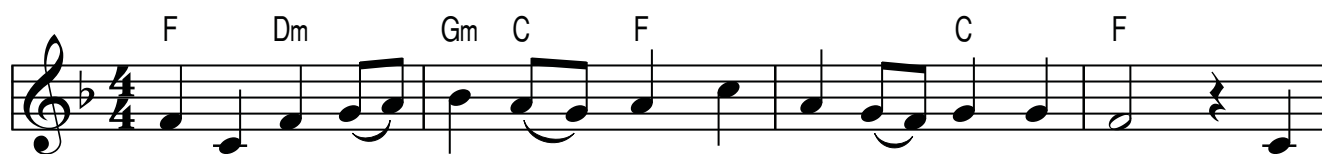
1.-3. Ni - ko - laus, hast du auch was für mich?
 4. Ni - ko - laus, du bist ganz wun - der bar!

vereinfachte Fassung für Gitarre – Capo Bund II:

| D D | A⁷ D | D D | A⁷ D |
 | Em D | A⁷ D | Em D | A⁷ D |

Text und Melodie: Bettina Gilbert. © Strube Verlag, München

Noah



1. No-ah war ein_ from-mer_ Mann, der Glau-be_ war sein Ziel. Gott
 2. No-ah war ein_ star-ker_ Mann, die Ar - che_ war sein Ziel. Gott
 3. No-ah war ein_ wei-ser_ Mann, die Ar - che_ war am Ziel. Gott



1. sah, was der No - ah kann, und das war ziem-lich viel. Wenn es
 2. sah, was der No - ah kann, und das war ziem-lich viel. Schnell war
 3. sah, was der No - ah kann, und das war ziem-lich viel. Er ließ



1. Gott nun reg-nen lässt aus Trau-er und aus Wut, hält er
 2. No - ahs Schiff ge - baut, die Rei - se stand be - vor, Men-schen,
 3. ei - ne Tau - be ziehn, sie fand ein neu - es Haus. Zei - chen



1. doch an No - ah fest und hilft ihm_ durch die Flut.
 2. Tie - re war'n ver - staut, und al - les_ sang im Chor:
 3. für den Neu - be - ginn, da zo - gen_ al - le aus.

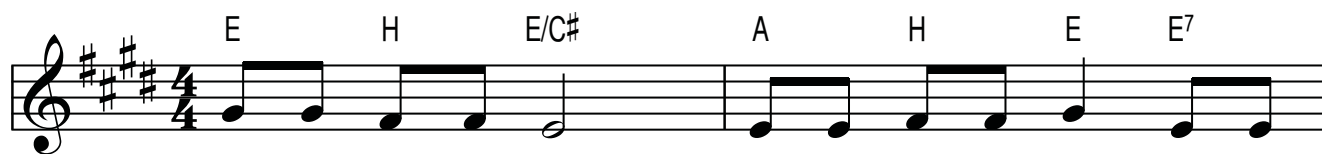


No - ah, No - ah, mach die Lei-nen los! No - ah, No - ah,

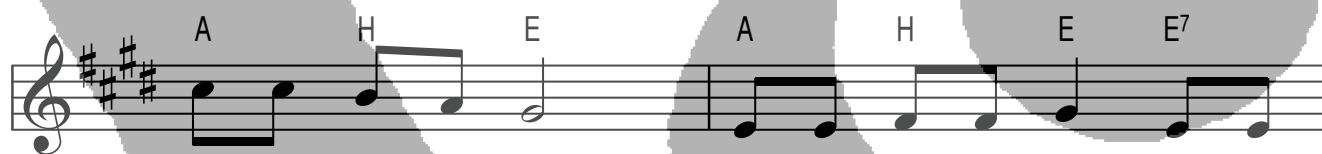


Got - tes Plan ist groß. No - ah, No - ah, du bist nicht al-lein!

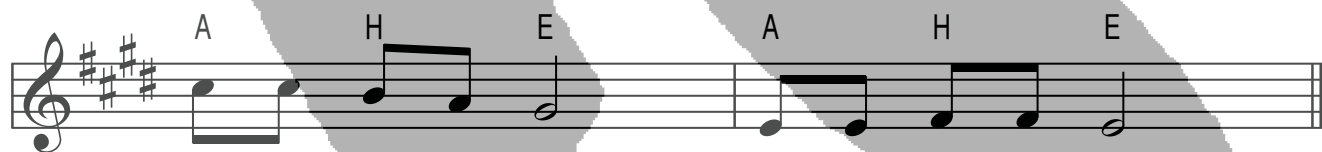
Wenn ich fröhlich bin



1. Wenn ich fröh-lich bin,	bin ich nicht al-lein, denn ein
2. Wenn ich trau-rig bin,	bin ich nicht al-lein, denn ein
3. Wenn ich ängst-lich bin,	bin ich nicht al-lein, denn ein



1. En-gel lacht mir zu:	Gott wird bei mir sein. Denn ein
2. En-gel trös-tet mich:	Gott wird bei mir sein. Denn ein
3. En-gel macht mir Mut:	Gott wird bei mir sein. Denn ein



1. En-gel lacht mir zu:	Gott wird bei mir sein.
2. En-gel trös-tet mich:	Gott wird bei mir sein.
3. En-gel macht mir Mut:	Gott wird bei mir sein.

Text und Melodie: Stephan Reiß. © Strube Verlag, München