

# Irre Zeiten

Text: Christoph Kuhn  
Musik: Andreas Mücksch

Swing ♩ = 140

Piano

+ Bass

Drums

4

5

Was sind das für ir - re Zei - ten!\_ Leu - te, seid ihr auch gut drauf?\_

Piano

Drums

8

9

Neu-ein-klei-den, Sa-chen nei - den.\_ Par - ty, Rall-ye, Schlag auf Schlag.\_ Job-ben oh-

Piano

Drums

12

# Das Werk

*Vater Noah ist ein Mann,  
der in die Zukunft sehen kann.  
Der im Traum die Wirklichkeit  
sieht – und ist sie noch so weit.*

Ein Engel sei ihm erschienen mit der Botschaft, Gott werde alles Leben vernichten, bis auf seine Familie und auf ein Paar von jedem Getier. Für sie alle müsse er ein großes Schiff bauen: Dreihundert Meter lang, fünfzig Meter breit, dreißig Meter hoch, mit drei Etagen. Hundert Tage habe er dafür Zeit – dann käme eine große Flut.

Text: Christoph Kuhn  
Musik: Andreas Mücksch

♩ = 110

1. Die

5

1. Ar - che steht, der rie - sen - gro - ße Kas - ten, — noch kön - nen wir nicht ru - hen o - der  
2. vie - len Leu - te, al - le die hier gaf - fen, — die spot - ten, höh - nen, stö - ren sehr beim

F<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7/9</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7/9</sup> F<sup>6</sup>

# Die Rettung

Wie lange soll die Fahrt noch dauern? Wann verlaufen sich die Wasser? Immer wieder blicken sie auf Deck hoffnungsvoll nach allen Seiten: Kein Land in Sicht. Die Vorräte gehen zur Neige. Trinkwasser und Nahrung für Mensch und Tier reichen nicht. Die Unruhe wächst. Die Stimmung wird gereizter. Der Gestank in den Stalkajüten unerträglich. Die vierzig Tage sind vorüber ... Noah entlässt die klügsten Vögel, Raben und Tauben. Immer kehren sie wieder zurück – haben also keine Landeplätze entdeckt. Plötzlich Hoffnung!

Text: Christoph Kuhn  
Musik: Andreas Mücksch

Swing ♩ = 150

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line, a piano accompaniment, and a drum line.

**System 1 (Measures 1-4):**  
 - **Vocal:** Die  
 - **Piano:** Chords: F, F#dim, Gm, C7/9  
 - **Drum:** Four measures of a steady eighth-note pattern.

**System 2 (Measures 5-8):**  
 - **Vocal:**  
 Tau-be kommt zu-rück mit ei-nem Zweig, oh Glück. Gott-lob wir se-hen Land, Berg  
 Tau-be kam zu-rück mit grü-nem Zweig, oh Glück. Hur-ra wir sind an Land Berg  
 - **Piano:** Chords: F, F#dim, Gm, C7/9, F, F#dim  
 - **Drum:** Sixteenth-note patterns in measures 5-8.

**System 3 (Measures 11-12):**  
 - **Vocal:**  
 A-ra-rat ge-nannt. Die Ar-che legt dort an, wir kön-nen öff-nen dann  
 A-ra-rat ge-nannt. Macht weit die Ar-che-tü-ren al-les her-aus zu füh-  
 - **Piano:** Chords: Gm, C7/9, F, F#dim, Gm  
 - **Drum:** Sixteenth-note patterns in measures 11-12.