

Siehe, dein König kommt zu dir

Ein musikalischer Gottesdienst zum 1. Advent für 4-stg. Chor, Posaunenchor, Gemeinde, Orgel und Pauken (ad lib.)

1. Macht hoch die Tür

[Eingangsglied EG 1 / GL 218]

A Adventsfanfare
für Posaunenchor

Text: Georg Weissel 1642
Melodie: Halle 1704
Arr: Johannes Epplein (*1988)

The musical score is written for a brass ensemble (Bläser) and includes a tuba part (Tb.). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into systems, with measures 1-5, 6-10, 11-14, 15-18, and 19-22. Dynamics include *f*, *sim.*, *p*, *mf*, *ff*, and *rit.*. The score features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A large, semi-transparent watermark is visible across the center of the page.

2.+12. Siehe, dein König kommt zu dir

[Wochenspruch]

Text: Sacharja 9,9

Musik: Johannes Eppelein (*1988)

Intonation

$\text{♩} = 72$

Org.

man. Ped.

Begleitsatz

5

Gmd.

Sie - he, sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, ein Ge - rech - ter und ein

S A

mf *p*

T B

mf *p*

Org.

10

Gmd.

Hel - fer, ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer, ho - si - an - na!

S A

f *f*

T B

f

Org.

6. Halleluja mit Vers

[nach der Epistel]

Text: Liturgie, Römer 13,12
Musik: Johannes Epplein (*1988)

$\text{♩} = 100$

1
2
3
4

mf

9

S
A
T
B

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, nun freut_ euch sehr. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, es_ naht der Herr.

Org.

mf

17

1
2
3
4

f dolce

Pk.

f *trm*

Chor + Gemeinde

S
A
T
B

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, nun freut_ euch sehr. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, es_ naht der Herr.

Org.

f

8. Wie soll ich dich empfangen

[Wochenlied EG 11]

Text: Paul Gerhardt 1653
 Melodie: Johann Crüger 1653
 Arr: Johannes Eppelein (*1988)

Intonation *im Choraltempo*

1
2
3
4

mf

7

f *c.f.* *p* *mf*

-Tb. +Tb.

rit.

Begleitsatz

Überstimme

1
2
3
4

Pk. *trmw*

Chor/Gemeinde

S
A

1. Wie soll ich dich empfan - gen und wie be - geg'n ich dir, o al - ler Welt Ver -
 2. Dein Zi - on streut dir Pal - men und grü - ne Zwei - ge hin, und ich will dir mit
 4. Ich lag in schwe - ren Ban - den, du kommst und machst mich los; ich stand in Spott und
 6. Das schreib dir in_ dein Her - ze, du hoch - be - trüb - tes Heer, bei de - nen Gram und

T
B

Org.

13. Posaunenchor-Nachspiel "Machet die Tore weit"

[Psalmmotette zu 6 Stimmen]

Musik: Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Arr: Johannes Epplein

♩ = 140

The musical score is for a Horn Ensemble in 3/4 time, with a tempo of 140 beats per minute. It consists of six parts: parts 1, 2, 3, and 4 are in the treble clef, while parts 5, 6, and Pk. (Percussion) are in the bass clef. The score is divided into three systems: measures 1-8, 9-15, and 16-21. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trill). The percussion part includes a trill marked 'tr'. There are large grey watermarks on the page.