

# Adventskantate „Vom Himmel zur Erde“

Matthias Michalek  
Andrea Vierle

## I. Vom Himmel zur Erde

$\text{♩} = 54$

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

9

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

17

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Sopran

Vom

Him - mel zur Er - de zieht ein Licht, vom

Him - mel zur Er - de zieht ein Licht. Vom

Alt

The image shows a musical score for the first movement of an Advent cantata. It features vocal parts for Soprano/Alt and Tenor/Bass, and instrumental parts for Violin 1, Violin 2, and Viola. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) shows the vocal parts with the word 'Vom' and the instrumental parts. The second system (measures 9-16) shows the vocal parts with the lyrics 'Him - mel zur Er - de zieht ein Licht, vom' and the instrumental parts. The third system (measures 17-24) shows the vocal parts with the lyrics 'Him - mel zur Er - de zieht ein Licht. Vom' and the instrumental parts. The score is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 54. There are large grey watermarks on the page.

### III. Ich will mich bergen

$\text{♩} = 60$

Solo-Posaune

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

7

Solo-Pos.

Solo-MS

Ich will mich ber - gen und ent-ziehn, ich will mich ber - gen und ent-ziehn, ich

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

13

Solo-MS

will mich ber - gen und ent-ziehn, ich will mich ber - gen und ent-ziehn, den Blick wen-den in mich hi-nein,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

# IV. Nun sei uns willkommen

♩ = 80

Nun sei uns will-kom-men, En-gels-Geist, nun sei uns will-kom-men, En-gels-Geist, nun sei uns will-kom-men,

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

6 En-gels-Geist, nun sei uns will-kom-men, En-gels-Geist, nun sei uns will-kom-men, En-gels-Geist

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

# VI. Das Heilige ist mir ganz nah

$\text{♩} = 96$

Solo-Mezzosopran

Handglocken 1

Handglocken 2

Handglocken 3

9

Solo-MS

Hand-gl. 1

Hand-gl. 2

Hand-gl. 3

17

Solo-MS

Hand-gl. 1

Hand-gl. 2

Hand-gl. 3

Das

Hei - li - ge ist mir ganz nah, er - füllt mich ganz und formt mich neu, ich

spü - re, was ich noch nie sah und weiß doch kaum, was es wohl sei. Das

# VII. Sei nicht verzagt

♩ = 96

The musical score is arranged in systems. The first system includes Handglocken and Klavier. The second system includes Handgl. and Klav. The third system includes Handgl. and Klav. The fourth system includes Solo-MS and Handgl. The fifth system includes Solo-MS and Klav. The lyrics are written below the Solo-MS staves.

Handglocken

Klavier

Handgl.

Klav.

Solo-MS

Handgl.

Klav.

Solo-MS

Klav.

Sei nicht ver - zagt, wenn du auch nicht ver - stehst, was ich dir kün - de. Ein and-res

Wis - sen tut sich auf im hei - lig, gro - ßen Raum. Du wirst er - ho - ben sein, wirst

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* semper Ped.

# IX. Lobgesang der Maria

♩ = 96

Trompete 1/2

Posaune 1/2

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Mei-ne

9

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

See-le preist das Wun-der, das mir in Gott be - geg-net. Mei-ne See-le singt das Lied, das ei-ne neu - e

das ei-ne neu-e Wei-se

das ei-ne Wei - se