

LILO KUNKEL

Chorkanons  
zum Kirchenjahr

II

mit Orgelbegleitung



EDITION 4301

## 1. Es kommt ein Schiff, geladen

EG 8 / GL 236

 $\text{♩} = 120$ 

1

Chor\* 2

Es kommt ein Schiff, ge -

Es kommt ein

Orgel

6

la - - den bis an sein' höchs - ten Bord.

Schiff, es kommt ein Schiff, ge - la - - den ...

Das Schiff geht still im

Das Schiff geht still im Trie - - be,

das Schiff geht

11

... still im Trie - be, der An - ker haft' auf Er - - den,

Trie - - be, es trägt ein teu - re Last.

still, das Schiff geht still im Trie - - be,

der An - ker haft' auf

\* alle Stimmen: Frauen und Männer gemischt.

Text: Daniel Sudermann um 1626. Melodie: Köln 1608. Satz: Lilo Kunkel 2022. © Strube Verlag, München

## 4. Wie schön leuchtet der Morgenstern

EG 70 / GL 357

*Musical score for "Wie schön leuchtet der Morgenstern" (4. Movement). The score consists of three staves: Chor 1 (Soprano), Chor 2 (Alto), Chor 3 (Tenor/Bass), and Orgel (Organ). The music is in common time, key signature of A major (three sharps). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 110$ . The score includes lyrics in German. The organ part features several bassoon-like entries highlighted by large gray circles.*

1  
 Chor\* 2  
 3  
 Orgel

8  
 Mor - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se.  
 Du

13  
 Lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga -  
 Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

\* alle Stimmen: Frauen und Männer gemischt.

Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599. Satz: Lilo Kunkel 2022. © Strube Verlag, München

## 7. Auf Christi Himmelfahrt allein

EG 122

$\text{♩} = 100$

Soprano 1  
Tenor 1  
(8)

Soprano 2  
Tenor 2  
(8)

Alt 1  
Bass 1  
(8)

Alt 2  
Bass 2  
(8)

Organ

Auf

10

S1  
T1  
(8) Chris - ti Him - mel - fahrt al - lein ich mei - ne Nach - fahrt grün - de, auf Chris - ti

S2  
T2  
(8) ... und al - len Zwei - fel, Angst und Pein hier -

A1  
B1  
(8)

A2  
B2  
(8)

Organ

Text: Ernst Sonnemann 1661. Melodie: Martin Luther 1529. Satz: Lilo Kunkel 2022. © Strube Verlag, München

## 10. Allein Gott in der Höh sei Ehr

EG 179 / GL 170

$\text{♩} = 130$

Sopran 1  
Tenor 1  
(8)

Sopran 2  
Tenor 2  
(8)

Alt 1  
Bass 1  
(8)

Alt 2  
Bass 2  
(8)

Orgel

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und

7

S1  
T1  
(8)

S2  
T2  
(8)

A1  
B1  
(8)

A2  
B2  
(8)

Dank für sei - ne Gna - de, da - rum dass nun\_ und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein

... da - rum dass nun\_ und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein