

# 14. Jauchzet, frohlocket

Jauch - zet, froh - lo - cket, auf, auf,  
 jauch - zet, froh - lo - cket, auf, frei - set die Ta - ge  
 jauch - zet, froh - lo - cket, auf, frei - set die Ta - ge  
 Las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,  
 D A A<sup>7</sup> D<sup>4</sup> 3  
 frei - set die Ta - ge, froh - lo - cket  
 rüh - met, was heu - te der Höchs - te ge - tan!  
 rüh - met, was heu - te der Höchs - te ge - tan!  
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!  
 D Am<sup>7</sup> Em A D

Text: Picander. Melodie: Volker Nagel-Geißler, nach einem Thema aus Teil I des Weihnachtsoratoriums (BWV 248) von Johann Sebastian Bach.  
 © Strube Verlag, München

## 20. Alle Gewalt und Ehr und Macht

Al - le Ge-walt und Ehr und Macht und Lob und Preis ge - büh - ret  
 Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und  
 auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig, auf  
 Eh - re, Stär - ke, Ho - heit und All - macht ge-büh - ret  
 ihm, der si - tzet auf sei - nem Thron und al - so dem  
 e - wig, im - mer, der si - tzet auf sei - nem Thron  
 e - wig, auf e - wig,  
 ihm, All - macht ge - büh - ret ihm.

D G D G A  
 D A G A Hm Em7 A7

Text: Offb. 5,13. Melodie: Volker Nagel-Geißler, nach einem Thema aus dem "Messias", Teil III (Auszug: Würdig ist das Lamm) von Georg Friedrich Händel.  
 © Strube Verlag, München

# 25. Agnus Dei

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui  
 di. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i

E♭ Fm E♭ Fm E♭

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

Schluss: no - bis.

Schluss

B♭<sup>4</sup> 3 Fm E♭ Fm E♭/B♭ B♭<sup>7</sup> E♭

(dt.: Lamm Gottes, der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser!)

Text: Liturgie. Melodie: Volker Nagel-Geißler, nach einem Thema aus der "Krönungsmesse" von Wolfgang Amadeus Mozart. © Strube Verlag, München

# 34. Alles, was Odem hat

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn,  
 Herrn. Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn,  
 Herrn. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Al - les, was O - dem hat,  
 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

**Bass-Ostinato ad lib.**

Al - les, al - les was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le -  
 G C G D Am/D G D C/D G

Hal - le - lu - ja, lo - be den lo - be den Herrn!  
 Hal - le - lu - ja, lo - be den lo - be den Herrn!  
 lo - be den Herrn, Hal - le - lu - le - lu - ja!  
 Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn,  
 lu - ja lo - be den Herrn! Herrn!

**Schluss**

D C G C#° D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> **Schluss** D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G