

LILO KUNKEL

# **Chorkanons zum Kirchenjahr**

mit Orgelbegleitung



EDITION 4279

# 1. Wie soll ich dich empfangen

EG 11

*fließend* ♩ = 100

Sopran 1  
Wie soll ich dich empfangen und wie begegnich

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Männerst.  
ad lib.

Orgel

9

S1  
dir, o aller Welt Verlangen, meine Zier? O Je -

S2  
Wie soll ich dich empfangen und wie begegnich dir, o aller Welt Ver -

A1  
Wie soll ich dich emp -

A2

M

# 4. Der Geist des Herrn erfüllt das All

EG West 566, Wü 554 / GL 347

♩ = 88

Chor\* 1

Orgel

Der Geist des Herrn er-füllt das

7

1

2

Orgel

All mit Sturm und Feu - ers-glu - ten, der Geist des Herrn er -

Der Geist des Herrn er - füllt das All mit Sturm und

12

1

2

3

Orgel

füllt das All, er krönt mit Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was-ser, lässt die

Feu - ers-glu - ten, er krönt mit Ju - bel Berg und

Er krönt mit Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu -

\* alle Stimmen: Frauen und Männer gemischt.

Text: Maria Luise Thurmair 1946. Melodie: Melchior Vulpius 1609. Satz: Lilo Kunkel 2021.

© Text: Verlag Herder, Freiburg i. Br. © Musik: Strube Verlag, München

# 5. Lass mich dein sein und bleiben

EG 157

♩ = 120    ♩♩ =  $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$

Chor\* 1

Lass mich dein sein und

6

1

blei - ben, du treu - er Gott und Herr, du treu - er Gott und Herr, gib mir Be -

2

Lass mich dein sein und blei - ben, du

11

1

stän - dig - keit, lass mich dein sein, lass mich nur nicht

2

treu - er Gott und Herr, du treu - er Gott und Herr, gib mir Be stän - dig -

3

Lass mich dein sein und blei - ben, du treu - er Gott und

\* alle Stimmen: Frauen und Männer gemischt; ab Takt 36 in üblicher Choraufteilung.

Text: Nikolaus Selnecker 1572. Melodie: Melchior Teschner 1614. Satz: Lilo Kunkel 2021. © Strube Verlag, München

# 10. Zieh an die Macht, du Arm des Herrn

EG 377

♩ = 88

1  
(8)

2  
(8)

Chor

3  
(8)

4  
(8)

Orgel

Zieh an die Macht, du Arm des Herrn, wohl-auf und

8

1  
(8)

2  
(8)

Orgel

helf uns strei - ten. Zieh an die Macht und hilf uns strei -

Zieh an die Macht, du Arm des Herrn, wohl-auf und hilf uns strei -

13

1  
(8)

2  
(8)

3  
(8)

Orgel

ten. Noch hilfst du dei - nem Vol - - ke gern, wie du ge - tan, wie du ge -

ten. Noch hilfst du dei - - nem Vol - - ke

Noch hilfst du dei - - nem Vol - ke gern, wie du ge - tan vor - zei -

\* alle Stimmen: Frauen und Männer gemischt.

Text: Friedrich Oser 1865. Melodie: Melchior Vulpius 1609. Satz: Lilo Kunkel 2021. © Strube Verlag, München

# 14. O Welt, ich muss dich lassen

EG 521 / GL 510

Chor\* S T  $\text{♩} = 110$

O Welt, ich muss dich

Orgel

10 S T A B

las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen ins e - wig Va - ter - land.

Mein

15 S T A B

Mein Geist will ich auf - ge - ben, will ich auf - ge - - -

Geist will ich auf - ge - ben, da - zu mein Leib und Le - ben le - gen in Got - tes

\* alle Stimmen: Sopran/Tenor bzw. Alt/Bass gemischt.

Text: Nürnberg um 1555. Melodie: 15. Jh., Heinrich Isaac (um 1495) 1539, geistlich 1505. Satz: Lilo Kunkel 2021. © Strube Verlag, München