

Ouvertüre

Max Ackermann

♩ = 120

Chords: Eb add9, Bb add9/D, Bbm add9/D_b, C⁷, Fm⁷, C/E

7 Cm/Eb, D^ø, D_b maj7

15 Eb maj7, D_b maj7, C_b maj7

21 G_b maj7, A_b maj7, B_b maj7

25 Eb maj7, D_b maj7, C_b maj7, C_b m, B_b 7, A_b m7

32 G_b 6, F_b maj7, G_b maj7, A_b maj7, B_b maj7

(Ab hier auch Intro zu „Was wäre, wenn?“ möglich)

39 Eb Eb/G D \flat maj7 C \flat maj7 D \flat maj7 Ebmaj7




Was wäre, wenn?

♩ = 120

Eb Eb/G D \flat maj7 C \flat maj7 Ab/B \flat




5 Eb Eb/G D \flat maj7 G \flat maj7 Ab Ab/B \flat



9
Siehst du das? Hörst du das? Ein Zeichen, Gott ist da!



Eb Eb/G C7 F7 Fm7 Ab/B \flat Eb 9 B \flat 7 $^{\flat}13_{\flat}9$



Halleluja

Funk ♩ = 90

8^{vb}

5

Refrain

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Cm⁷ F/Eb Cm⁷ Cm⁷ F/Eb Eb/F F/Eb

9

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Cm⁷ F/Eb Cm⁷ F/Eb Eb/F F/G

An diesem Abend

Bossa Nova ♩ = 120

Chords: Ebmaj7, Bbm7, Db/Eb

5 Chords: Abmaj7, Gm7, C7, Dø, C7/E

9 Chords: F7, Abadd9/Bb, Ebadd9, Ebmaj7

13 Erzähler
 Es war ein-mal, an die-sem ei-nen A-bend... Freun-de kam' zu-samm' und

Chords: Ebmaj7, Dm11

16
 wa-ren ein-ge-la-den, sich zu be-geg-nen, an ei-nem gro-ßen Tisch,

Chords: G7, Cm9

13 Strophe 1

Ei - ne Be -

Fm7 *Abm7add13*

17

geg-nung, in der Nacht, führt da-zu, dass ich Hoff-nung schöp - fe, so wie es

Eb *Bb/Eb* *Ab/Eb* *Bb/Eb*

21

mir im Traum vor - her - ge - sagt. Ge-ne-ra-

Cm7 *Eb/G* *Ab6* *Abm7* *Abm7 Gb/Bb* *Cb* *Db7* *Eb* *Fm7*

25

tio-nen vor der Zeit ha-ben den Bund mit dir be - schlos - sen. Ganz e-gal

Eb *Bb/Eb* *Ab* *Bb4* *Bb*

Keine halben Sachen

> Zugabe <

♩ = 120

Wir

Chords: Eb⁶/Bb, Ab/Bb

5 ma-chen kei-ne hal-ben Sa-chen, um das Feu-er in dir zu ent-fa-chen!

... ma - chen kei-ne hal-ben Sa- chen!

Chords: Eb⁶, Cm⁷

8 Da-rum sin - gen wir: Zei-ge uns dei-ne Ta - len - te, denn viel-leicht bringst du die Wen-de. Sprü-he

Chords: Cm⁷, C⁷#⁹, Fm⁹, Bb⁷b⁹, Eb^{maj7}, Ab^{maj7}