

Dem Landsberger Jugendchor und seiner Leiterin Marianne Lösch gewidmet

# MISSA SALTERIO „MARIA“

für hohe Stimmen und Tenor-Hackbrett

Enjott Schneider

## Kyrie

**Con moto**

Sopran 1  
Sopran 2  
Alt  
Tenor-Hackbrett

*mf* Ky-rie e - lei-son. Ky - ri-e e -  
*mf* Ky-rie e - lei-son. Ky - ri-e e -  
*mf* Ky-rie e - lei-son. Ky - ri-e e -

pizz. Fingernagel + L.V. pizz. nat. + L.V. ad lib. / Triangel vom Chor

Wie ein Signal etwas nachdrücklicher *mf*

S 1  
S 2  
A

lei-son. Ky - rie e - lei-son. Ky-ri-e, Ky-rie e-lei - son... *p* Ky-rie e - lei-son, Ky -  
lei-son. Ky - rie e - lei-son. Ky-ri-e, Ky-rie e-lei - son... *p* Ky-rie e - lei-son, Ky -  
lei-son. Ky - rie e - lei-son. Ky-ri-e, Ky-rie e-lei - son... *p* Ky-rie e - lei-son, Ky -

T.Hb. *mf* *dolce*

\* divisi bei Chorbesetzung.

# Gloria

**Animato** (♩ = ca. 115)

S 1 *f* Glo-ri - a, Glo - ri - a *mf* in\_\_ ex - cel - sis De - o, De - o, in\_\_ ex - cel - sis

S 2 *f* Glo-ri - a, Glo - ri - a *mf* in\_\_ ex - cel - sis De - o, De - o, in\_\_ ex - cel - sis

A *f* Glo-ri - a, Glo - ri - a *mf* in, in, De - o, De - o, in\_\_ ex - cel - sis

T.Hb. *f* L.V. *mf*

S 1 *p* De - o, *rit.*

S 2 *p* De - o,

A *p* De - o,

T.Hb. *mp* *con libertà, un poco più calmo* *cedere*

# Sanctus

Andante

S 1  
S 2  
A  
T.Hb.

San - - ctus,  
San - - ctus,  
*mp*  
*mf*

6  
S 1  
S 2  
A  
T.Hb.

san-ctus, san - - ctus, san-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,  
san - ctus, san - - ctus, san-ctus, Sa-ba-oth,  
San - - ctus, san - ctus, Sa-ba-oth,  
*p*  
*mp*  
*mf*

11  
S 1  
S 2  
A  
T.Hb.

Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.  
Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.  
Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. San - - ctus, san - ctus,  
San - - ctus, san-ctus,  
*mf*  
*mf*

# Benedictus

**Liberamente**      **Con moto** (♩ = 80-90)      *p*

S 1  
Be-ne - di-ctus, qui ve - nit\_\_\_\_\_

S 2  
*p*  
Be-ne - di-ctus, qui ve-nit, be-ne - di-ctus, qui ve - nit, \_\_\_\_\_

A  
*p*  
Be-ne - di-ctus, qui ve-nit, be-ne - di-ctus, qui ve - nit, \_\_\_\_\_

*lento e accel.*      *rall.*

T.Hb.  
*tr*      *tr*      *mf* 3

8      (♩ = 72)      *mf*      *mf*      *mf*

S 1  
\_\_\_\_\_ in no-mi-ne, in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no-mi-ne Do-mi-ni,

S 2  
*mf*      *mf*      *mf*  
\_\_\_\_\_ in no-mi-ne, in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no-mi-ne Do-mi-ni,

A  
*mf*      *mf*      *mf*  
\_\_\_\_\_ in no-mi-ne, in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no-mi-ne Do-mi-ni,

T.Hb.  
*tr*      *tr*      *mp* 3 <      *p*

# Agnus Dei

**Lento** (♩ = 60-70) *mf semplice*

S 1 A - gnus De - i, A - - gnus De-i qui tol - lis\_

S 2 A - - gnus De-i qui tol - lis\_

A A - - gnus De-i qui tol - lis\_

T.Hb. *mp* *mf*

---

6 *mf*

S 1 pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

S 2 pec-ca-ta mun-di, A-gnus De-i pec-ca-ta mun-di,

A pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

T.Hb. *mf* *liberamente*

*gliss. (diat.)*

---

11 **A** *mf*

S 1 mi - se - re - re no-bis. A - - gnus De-i

S 2 mi - se - re - re no-bis. A - gnus De - i, A - - gnus De-i

A mi - se - re - re no-bis. A - gnus De - i, A - - gnus De-i

T.Hb. *mp*