

# Also hat Gott die Welt geliebet

Andrea Wehrmann

51

Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet, ge - lie - - - bet, sei-nen

52

Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet, ge - lie - - - bet, dass er sei-nen

A

Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet, ge - lie - - - bet, dass er sei - nen

7

ein - ge-bor-nen Sohn für uns gab, \_\_\_\_\_

ein - ge-bor-nen Sohn für uns gab, \_\_\_\_\_ da-mit al - le, die an ihn glau-ben, nicht ver-lo - ren

ein - ge-bor-nen Sohn für uns gab, \_\_\_\_\_ da-mit

13

da-mit al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

wer - den, nicht ver - lo - - - ren wer - - - - den,

al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - - - - den,

17

son - dern das e - - - wi - ge Le - - - ben\_ ha - - ben.

son - dern das e - - - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - - ben.

son - dern das e - - - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - - ben.

# Kyrie und Gloria zum 1. Sonntag nach Epiphania

## Kyrie

Andrea Wehrmann

Sopran  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Chris - te, Chris - te,

Alt

Orgel

Ped.

7

Chris - te e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Herr, er - bar - me dich.

## Gloria

Sopran  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o.

Alt

Orgel

Ped.

5

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o.

# Joy to the world

Andrea Wehrmann

S1  
S2

1. Joy to the world, the Lord is come! Let earth re - ceive her king, let ev' - ry heart pre -  
2. Joy to the world, the Sa - viour reigns! Let men their songs em - ploy; while fields and floods, rockes,

A

1. pre -  
2. rockes

9

1. pre - pare him room, let ev' - ry heart pre - pare him room, and heaven and na - ture  
2. hills and plains, while fields and floods, rockes, hills and plains, re - peat the sound - ing

1. pre - pare Him room, pre - pare Him room and heaven and na - ture  
2. hills and plains, rockes hills and plains, re - peat the sound - ing

13

1. sing, and heaven and na - ture\_ sing, and\_ hae - ven, and hea - ven and na - ture sing.  
2. josy, re - peat the sound - ing\_ joy, re - peat, re - pea - te the sound - ing joy.

Text: Isaac Watts (1674–1748). Melodie: Lowell Mason (1792–1872) nach Georg Friedrich Händel (1685–1759).

© Strube Verlag, München

# Liebe, die du mich zum Bilde

EG 401

Andrea Wehrmann

S1  
S2

1. Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit hast ge - macht, Lie - be,  
2. Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh ich noch ge - schaf - fen war, Lie - be,  
4. Lie - be, die du Kraft und Le - ben, Licht und Wahr - heit, Geist und Wort, Lie - be,

A

5

1. die du mich so mil - de nach dem Fall hast wie - der - bracht:  
2. die du Mensch ge - bo - ren und mir gleich wardst ganz und gar:  
4. die sich ganz er - ge - ben mir zum Heil und See - len - hort: