

Ich weiß, das mein Erlöser lebt (A)

Kleines geistliches Konzert für zwei gleiche Stimmen und Continuo

Kurt Grahl

$\text{♩} = 92$

1. Stimme

2. Stimme

Continuo

mf

6

mf

Ich weiß, dass mein Er - lö - - ser lebt. Ich weiß, dass

Ich weiß, dass mein Er - lö - - ser lebt. Ich weiß, dass

12

mf

mein Er - lö - ser lebt. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser

mein Er - lö - ser lebt. Ich weiß, dass mein Er -

mf

18

lebt und dass er er-scheint

lö-ser lebt und dass er er-scheint

24

am letz-ten Tag, am letz-ten Tag die-ser Erd.

am letz-ten Tag, am letz-ten Tag die-ser Erd.

29

ad lib.

Erd.

Erd.

ad lib.

Ich weiß, das mein Erlöser lebt (B)

Kleines geistliches Konzert für 2 gemischte Stimmen und Continuo

Kurt Grahl

$\text{♩} = 92$

Frauenstimmen

Männerstimmen

Continuo

mf

6

mf

Ich weiß, dass mein Er - lö - - ser lebt. Ich weiß, dass

Ich weiß, dass mein Er - lö - - ser lebt. Ich weiß, dass

12

mf

mein Er - lö - ser lebt. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser

mein Er - lö - ser lebt. Ich weiß, dass mein Er -

mf

18

lebt und dass er er - scheint

lö - ser lebt und dass er er - scheint

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. It features two vocal staves (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "lebt und dass er er - scheint" for the Soprano and "lö - ser lebt und dass er er - scheint" for the Bass. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 18-23. It includes the right and left hand parts, with various chordal textures and melodic lines.

24

am letz-ten Tag, am letz-ten Tag die - ser Erd.

am letz-ten Tag, am letz-ten Tag die - ser Erd.

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. The lyrics are: "am letz-ten Tag, am letz-ten Tag die - ser Erd." for both vocal parts. There is an asterisk (*) above the final measure of the vocal lines. The piano accompaniment continues with similar textures.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 24-28, including the right and left hand parts.

29

ad lib.

Erd.

Erd.

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The vocal parts are marked "ad lib." and have rests, with the word "Erd." written below. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

ad lib.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 29-32, including the right and left hand parts.