

# Selig sind die Toten

Kleines geistliches Konzert

Rainer Hrasky 1997

rezitativo

Und ich hör-te ei - ne

### *Andante moderato*

## Altsolo

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 4/4 time. The vocal line continues with eighth-note patterns. Measure 11 ends with a fermata over the first note of measure 12, which begins with a half note. Measure 12 ends with a fermata over the first note of measure 13, which begins with a half note. The vocal line concludes with a series of eighth-note patterns.

Orge

mp

— 1 —

6

Stim-me vom Him-mel zu mir sa-gen:

12 *Andante religioso*

Se - lig sind die To - - ten, die in dem Her-ren ster-ben von nun an, von nun an!

18

1. nach dem DO

Finer

A - men.

Ja, der Geist spricht:

a tempo

Text: Bibel. © Strube Verlag, München

# Christus hat dem Tode die Macht genommen

Kleines geistliches Konzert für Mezzosopran (Chor ad lib.), Orgel und ein Melodieinstrument (ad lib.)

## 1. Liedruf

Rainer Hrasky 1997

Solo  
(Mezzosopran  
oder Alt)

Instr.\*

Orgel

*Andante cantabile*

*p*

*mf*

5

10

Chris-tus      hat dem      To-de      die Macht ge-nom-men,      hat dem

Orgel

*p*

\* Instr. ad lib. (Oboe, Flöte, Violine). Wenn das Instrument besetzt ist spielt die Orgel diese Stimme nicht.

## Also hat Gott die Welt geliebt

Motette

**A**getragen  $\text{d} = 104$ 

Rainer Hrasky

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*p sempre legato*

8

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, \_\_\_\_\_ dass er sei - nen ein - ge - bor-nen

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, \_\_\_\_\_ dass er sei - nen ein - ge - bor-nen

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, \_\_\_\_\_ dass er sei - nen ein - ge - bor-nen

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, \_\_\_\_\_ dass er sei - nen ein - ge - bor-nen

**Abendlied**

Rainer Hrasky 1966

Orgel  
oder  
Streicher**Vorspiel**

*mp dolce*

4

1. Nun will uns was das Jahr ge-bracht am spä-ten Tag ver-las-sen. Uns  
2. Die Bit-te bleibt, dass Gott nicht schweigt, wenn and-re Stim-men schwin-den, dass

9

1. bleibt der Ster-ne Ü-ber-macht, die Spur des We-ges durch die Nacht und  
2. im-mer noch ein Weg sich zeigt und dass, wenn sich der A-bend neigt, wir