

# Schaut hin

Text: Lothar Veit – Musik: Peter Hamburger

## Intro

E C#m7 A<sup>7</sup> F#m7 A/B

The introduction consists of four measures of piano accompaniment. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

## 5 Strophen

1. Wo fin-den al - le Platz, wie grün ist dort das Gras? Wer lädt so vie - le ein,  
 2. Wo wer-den al - le satt, wie hung-rig sie auch sind? Wer nimmt die Spei-se an,  
 3. Wo sind die Kör-be voll, wie we-nig es auch schien? Wer sam-melt al - les ein  
 4. Wo wer-den Wun-der wahr, wie wer-den sie er - kannt? Wer geht den Spu-ren nach,

D Bm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

The piano accompaniment for the first four stanzas features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are D, Bm7, and G7. The word 'sim.' is written below the Bm7 chord.

## 9

1. wer gibt im Ü - ber-maß? Wo - von der Mensch auch lebt, 1.+3. es ist nicht Brot al - lein.  
 2. greift zu, ver-traut ihr blind? Wo - von der Mensch auch lebt, 1.+3. es ist nicht Brot al - lein.  
 3. und lässt die Zwei-fel ziehn? Wo - von der Mensch auch lebt, 1.+3. es ist nicht Brot al - lein.  
 4. geht ü - ber den Ver-stand? Der Mensch lebt durch das Wort, 1.+3. es ist nicht Brot al - lein.

C<sup>7</sup>/9 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. The chords are C7/9, Bm7, and E7. The word '1.+3.' is written above the E7 chord.

## 12

2.+4. es ist nicht Brot al-lein.  
 4. das Wort ist Got-tes Brot.

G/A E<sup>7</sup> G/A A/B

The piano accompaniment concludes with the same eighth-note accompaniment. The chords are G/A, E7, G/A, and A/B.

**Refrain** 17

Schaut hin. Seht nach. Blickt durch. Mit

of - fe - nen Au - gen. Schaut hin. Denkt nach. Geht los. Mit

of - fe - nen Ar - men. Teilt und schmeckt und sieht. —

Mel. Teilt und schmeckt und sieht. —

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E Dal % al ⊕ - ⊕

sim.