

Miss Corona
für Sopran und Orgel

I. Kyrie

Für Martina Nawrath

Moderato

espressivo

Solo

Johannes Matthias Michel 2020

7

13

II. Gloria

für Cornelia Winter

Allegro

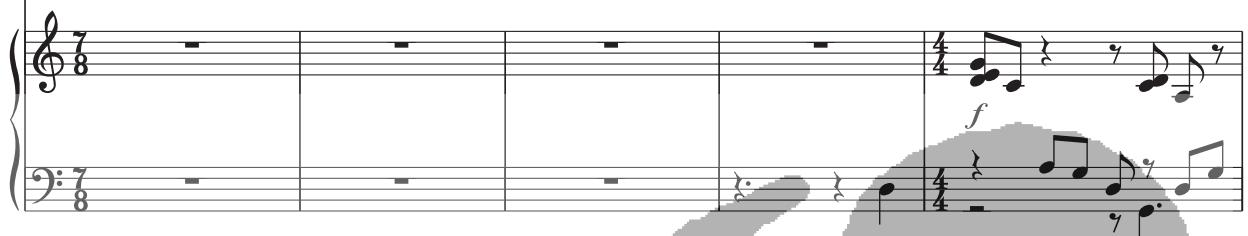
Solo



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

et in ter - ra

Orgel



6

pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae



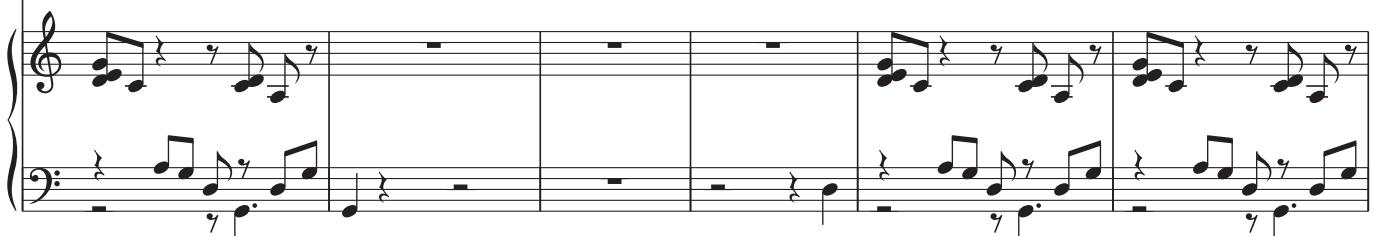
10

vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus



15

te, a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. _____



III. Sanctus

für Milena Georgieva

libera

Solo *p* Sanc - tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - - -

Orgel *libera* *rit.* *Largo*

6 tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus, Do - - mi - nus

11 De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc-tus,

16 *libera* *a tempo*

sanc-tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - - - tus, sanc - -

21 tus, sanc - - - tus, Do - - mi - nus De - - us

IV. Benedictus

für Magdalene Harer

Tranquillo

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit. *rit.* Be-ne-dic - tus qui

Orgel

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - dic - tus, be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne-dic - tus, qui ve -

- nit in no - mi - ne, do - mi - ni. Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni.

V. Agnus Dei

für Serena Hart

Andante con calma

Solo

Orgel

p

f

p

mf

8

Ag - nus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta - mun - di,
mi - se - re - re no-bis,

Solostimme

3

8

8

8

3

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun -

mi-se-re-re.

VI. Dona nobis pacem

für Heike Heilmann

Solo

Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

Orgel

8 8 8 8

6 do - - - na, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

pa - - - - cem. Do-na no - bis pa - cem,

15 do-na no - bis pa - - - cem, do-na no - bis pa - - - cem, —

16