

1. Singt, Leute, singt

Intonation

5

Lied

Kehrvers

Singt, Leu - te, singt, _____ da - mit ihr den Teu - fel be - zwingt! Mu -

5 sik ist ein En - gel, der auch im Ge - drän - gel uns hilft, dass das Gu - te ge - lingt.

Singt!
Schluss

Strophen

1. Der Teu - fel hat zwei Hör - ner auf mit Na - men Angst und Schre -cken drauf, auch Krieg und Ter - ror

10

15 hält er wach, die Men - schen fliehn vor Un - ge - mach. Save our souls, _____

18. Frühling kehrt wieder

Intonation

Music score for Intonation section:

Treble Staff:
Bass Staff:

3

Music score for Lied section (Measures 3-4):

Treble Staff:
Bass Staff:

Lied

1. Hell ist der Wald. Das Land wird wie - der jung. Und auch der Park, Ge-sträuch und Wie - sen -

Music score for Lied section (Measures 5-6):

Treble Staff:
Bass Staff:

4 hän - ge. Wie weckt der Früh - ling die Er - in - ne - rung, wie weckt der

Music score for Lied section (Measures 7-8):

Treble Staff:
Bass Staff:

7 Früh - ling die Er - in - ne - rung an fer - ne Ta - ge und ver - sun - ke - ne Klän - ge.

Music score for Lied section (Measures 9-10):

Treble Staff:
Bass Staff:

4 Strophen

Text: Klaus-Peter Hertzsch (1930–2015) 2008. Musik: Manfred Schlenker 2011/2020. © Text: RN Autor. © Musik: Strube Verlag, München

36. Auf der Gartenbank

Intonation

Lied

1. Auf ei - ner klei - nen Gar - ten-bank, da sa - ßen wir oft stun - den-lang beim hel - len Mon - den -

6 schein, — beim hel - len Mon - den - schein. Du bist für mich mein gro - ßes Glück; ich rei - se fort, kehr

12 bald zu - rück, du lie - bes Mäg - de - lein, du lie - bes Mäg - de - lein. Ach Ur - su - la, ach

18 Ur - su - la, ich den - ke im - mer dein, ach Ur - su - la, ach Ur - su - la, ich den - ke im - mer dein.

3 Strophen

Text: Alma Opterbeck (vor 1950). Musik: Manfred Schlenker 2002/2020. © Text: bei der Urheberin. © Musik: Strube Verlag, München

37. Weg zur Geliebten

Intonation

73. Das Land ist reich

Intonation

5

Lied

1. We - ge, die wir ge - - hen, ent - stan - den einst beim Ge - - - hen, sind

5 uns - er Ah - nen Spur. Stei - ne füh - ren wei - ter, Ster - ne stehn als

Lei - ter auf dunk - ler Flur, 1.+2.

10 3. Land ist reich, das Land ist reich.

15 3.

3 Strophen

Text: Lothar Petzold (*1938) 1998. Musik: Manfred Schlenker 2002/2020. © Strube Verlag, München

102. Heimat

Intonation

3/2 time signature. Treble and bass staves. Key signature changes from C major to G major.

4

att.

Lied

1. Ich bin hi - nauf, hi - nab ge - zo - gen und such - te Glück und sucht' es weit; es hat mein

Su - chen mich be - tro - gen, und was ich fand, war Ein - sam - keit. 4. Glück und sind die Welt.

5

Strophen

Schluss

4 Strophen

Text: Theodor Fontane (1819–1898). Musik: Manfred Schlenker 2013/2020. © Strube Verlag, München

103. Feiern wollen wir im Kreis

Intonation

3/2 time signature. Treble and bass staves. Key signature changes from C major to F major.

5

108. Hoch auf dem gelben Wagen

Intonation
Lied

1. Hoch auf dem gel - ben_ Wa - gen sitz ich beim Schwa - ger_ vorn.

5 Vor - wärts die Ros - se_ tra - ben, lustig schmet - tert das Horn. Ber - ge und Wäl - der und

10 Mat - ten, wo - - gen-des Äh - ren - gold. Ich möch - te wohl ru - hen im

14 Schat - ten, doch der Wa - - gen, er rollt. Ich möch - te wohl ru - hen im

18 Schat - ten, doch der Wa - gen, er rollt. 1.-3. 4. rollit, er rollt, er rollt."

dim.

8

4 Strophen

Text: Rudolf Baumbach (1840–1905). Musik: Manfred Schlenker 2015/2020. © Strube Verlag, München

131. Fremde kamen aus der Ferne

Intonation

4

Lied

1. Frem - de ka - men aus der Fer - ne auf dem Weg zum Stern der Ster - ne. Dort, wo

5 al - les schien ver - lorn, ward die Lie - be neu ge - born.

Kehrvers

Ob wir fremd sind o - - - der nah, Chris - tus

11 ist für al - le da, Chris - tus ist für al - - le da.

6 Strophen

Text: Dieter Trautwein (1928–2002) 1993. Musik: Manfred Schlenker 1993/2020. © Strube Verlag, München