

A. Liedsätze

Besinnung

1. Verwirf nicht die Gedanken

Text: Josef Butscher
Musik: Wolfgang Grau 2012/18

♩ = 75

Fm Bbm C⁷ Fm Cm Ab Bb Cm

1. Ver - wirf nicht die Ge - dan - ken, die dich zur Stil - le ru - fen. Nur
2. Die Zeit ist zu ge - stal - ten; sie soll nicht nur zer - rin - nen. Das

5 Bb C Fm Ab Bbm Fm/C C

1. wer im Schrit - te in - ne - hält, be - schrei - tet neu - e Stu - fen. Ge -
2. Wach - sein für die schö - ne Welt, kann stünd - lich neu be - gin - nen. Er -

9 Fm Eb Ab Fm Bb Eb Ab

1. schrei und hoh - le Wor - te, die gibt es längst ge - nug. Geh
2. kun - de, sin - ne, fra - ge und sei für an - dre da! Dann

13 Db G⁷ C Fm Cm⁷ Fm

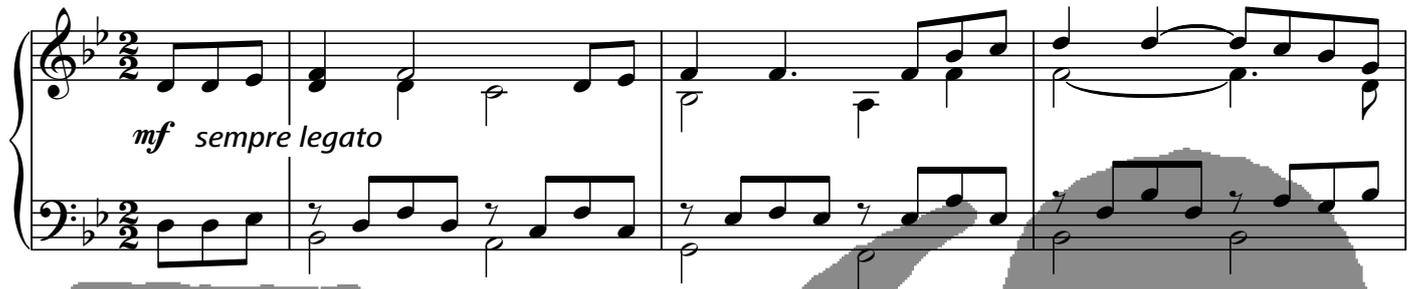
1. durch die en - ge Pfor - te! Ver - wal - te nicht den Trug!
2. bleibst du al - le Ta - ge den größ - ten Wun - dern nah.

Besinnung

2. Die Lebenszeit ist uns gegeben

Text: Josef Butscher
Musik: Andrei Tajti 2016

Animato $\text{♩} = 50$



mf sempre legato

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The tempo is marked 'Animato' with a quarter note equal to 50 beats per minute.



4 *mf*

1.-4. Die Le-bens-zeit ist uns ge - ge - ben, dass wir mit Gott zu - sam - men

accompagnemente

This system shows the vocal entry at measure 4. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A red label 'accompagnemente' is placed over the piano part. A large grey watermark is visible over the page.



8

le - ben. Die Le-bens-zeit ist uns ge - ge - ben, dass wir mit Gott zu - sam - men

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.



12 *cresc.*

le - ben und

1. nicht,	dass	wir nur	ra - ckern,	schuf - ten,	und
2. nicht,	dass	wir uns	pro - fi - lie - ren,	nach	
3. nicht,	dass	wir hier	Träu - me sä - hen,	die	
4. nicht,	dass	wir uns	krampf-haft mü - hen,	vor	

cresc.

This system begins at measure 12. The vocal line continues with the word 'und' followed by four alternative lyrics. The piano accompaniment features a 'cresc.' (crescendo) marking. The piano part consists of chords and eighth notes.

15

1. wie ein Blü - ten - strauß ver - duf - - - - ten.
 2. Lust - ge - winn und Spä - ßen gie - - - - ren.
 3. nie - mals in Er - fül - lung ge - - - - hen.
 4. Got - tes Wir - kungs - kraft zu flie - - - - hen.

Refrain

17

f Nichts bleibt, was wir für wich - tig hal - ten, es wird ver - si - ckern und ver - al - ten.

21

Nichts bleibt, was wir für wich - tig hal - ten, es wird ver - si - ckern

24

und ver - al - ten. 1.-3. 4. ten.

B. Melodien

Besinnung

14. Gottes Liebe, ausgegossen

Text: Josef Butscher
Musik: Wolfgang Grau 2018

♩ = 75

Am Dm Am F C

1. Got - tes Lie - be, aus - ge - gos - sen, ist für dich be - reit. Got - tes
2. Seit zum Le - ben du er - ko - ren, prägt dich Got - tes Bild. Kei - ne
3. Al - les ist hi - nein - ge - wo - ben schon in sei - nen Plan. Got - tes

5 Dm G7 C Dm F/B♭ E

1. Geist hält fest um - schlos - sen auch die neu - e Zeit, Got - tes
2. Stun - de ist ver - lo - ren. Stets sein Wort dir gilt. Kei - ne
3. Sohn hat dich er - ho - ben auf der Glau - bens - bahn, Got - tes

9 Dm G7 C Dm /G G7 C

1. Geist hält fest um - schlos - sen auch die neu - e Zeit.
2. Stun - de ist ver - lo - ren. Stets sein Wort dir gilt.
3. Sohn hat dich er - ho - ben auf der Glau - bens - bahn.

© Strube Verlag, München

Besinnung

15. Gottes Liebe, ausgegossen

Text: Josef Butscher
Musik: Herbert Hildebrandt 2016

♩ = 80

D G Em C /A D E

1. Got - tes Lie - be, aus - ge gos - sen, ist für dich be - reit. Got - tes
2. Seit zum Le - ben du er - ko - ren, prägt dich Got - tes Bild. Kei - ne
3. Al - les ist hi - nein - ge - wo - ben schon in sei - nen Plan. Got - tes

5 Am D /F# G C Am/D G

1. Geist hält fest um - schlos - sen auch die neu - e Zeit.
2. Stun - de ist ver - lo - ren. Stets sein Wort dir gilt.
3. Sohn hat dich er - ho - ben auf die Glau - bens - bahn.

© Strube Verlag, München

Mitte unsres Lebens

16. Du hast dich belogen und wichtig gemacht

Text: Josef Butscher
Musik: Bogdan Olma 2004/2019

♩ = 100

Cm Bb/C Ab/C Gm/C

1. Du hast dich be - lo - gen und wich - tig ge - macht, hast
2. Du hast, wo was los war, den Nar - ren ge - spielt, hast
3. Ver - giss dei - ne Spä - ße, es hat _____ kei - nen Zweck. _____ Mensch,

3 Cm Bb/C Ab/C Gm/C Ab/F Bb^{add2}

1. ü - ber die Schwä - chen der an - dern ge - lacht, hast dich a - mü - siert und
2. Bü - cher ge - le - sen, ge - ochst _____ und ge - wühlt, die Tech - nik be - staunt, den
3. zieh kei - ne Schau ab, Mensch, lauf _____ dir nicht weg! _____ Du bist auf der Welt, weil

6 Gm/Eb Bb/G Ab/F G⁴ rit. G⁷

1. rund - um ver - wöhnt, dei - ne Zwei - fel be - sänf - tigt, die From - men ver - höhnt, doch
2. Ster - nen ver - traut, mehr - mals täg - lich Ge - bäu - de aus Wün - schen ge - baut, doch
3. Gott dich er - schuf, und weil Je - sus wie frü - her sagt: Folg mei - nem Ruf! _____ Ich

Meno mosso ♩ = 80

9 Em Bb+/D# Em/D /C# C

1. heim - lich hast du schon lan - ge ge - war - tet, dass ei - ner dich
2. heim - lich hast du schon lan - ge ge - war - tet, dass ei - ner dich
3. weiß es ge - nau, dass er auf dich war - tet, dass Je - sus dich

14 Am⁷ Bb⁴ Bb⁷ Em Bb+/D# /D

1. wahr - nimmt und liebt. _____ Doch heim - lich hast du schon lan - ge ge -
2. wahr - nimmt und liebt. _____ Doch heim - lich hast du schon lan - ge ge -
3. wahr - nimmt und liebt. _____ Ich weiß es ge - nau, dass er auf dich

molto rit.

20 /C# /C 1.-2. F#7 Bb /A G7 3. Bb⁷ E

1. war - tet, dass ei - ner dich wahr - nimmt und liebt. _____
2. war - tet, dass ei - ner dich wahr - nimmt und liebt. _____
3. war - tet, dass Je - sus dich wahr - nimmt und liebt. _____