

1. Das Volk, das noch im Finstern wandelt

Adventsmotette

Text (nach Jes 9): Jürgen Henkys
Musik: Johannes Matthias Michel 2014

Moderato

Das Volk, das Volk, das noch im Finstern wandelt

delt, bald sieht es Licht, ein großes Licht. Heb in den Himmel dein Gesicht

sicht und steh und lausche, und steh und
sicht und steh und lausche, und steh und
sicht und steh und lausche, und steh und
heb in den Himmel dein Gesicht und steh und lausche

2. Puer natus in Bethlehem

Weihnachtsmotette

Text: Anonym 13. Jh./v. Laufenberg 1439

Musik: Johannes Matthias Michel 2013

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa - lem,
 2. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi - no,
 6. Lau - de - tur sanc - ta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de, un - de gau - det Hie - ru - sa - lem,
 2. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi - no,
 6. Lau - de - tur sanc - ta Tri - ni - tas, De - o, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa - lem,
 2. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi - no,
 6. Lau - de - tur sanc - ta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

1. Pu - er na - - tus un - de gau - det Hie - ru - sa - lem,
 2. Hic ja - cet, reg - nat si - ne ter - mi - no,
 6. Lau - de - tur, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

lae - ta - mi - ni in Do - mi - no in hoc no - vo an - - no.

lae - ta - mi - ni in Do - mi - no in hoc no - vo an - - no.

lae - ta - mi - ni in Do - mi - no in hoc no - vo an - - no.

lae - ta - mi - ni Do - mi - no in no - vo an - - no.

3. Der Himmel freue sich

Ps. 96, Jes. 9, liturgisch

Musik: Johannes Matthias Michel 2011

Chor

Orgel

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Hal-le-

7

Hal-le-lu-ja!_ Der Him-mel freu-e sich und es jauch-ze die Er-de, denn der Herr ist uns ge-

Hal-le-lu-ja!_ Der Him-mel freu' sich und es jauchzt die Er-de, denn der Herr ist uns ge-

Hal-le-lu-ja!_ Der Him-mel freu' sich und es jauchzt die Er-de, denn der Herr ist uns ge-

Hal-le-lu-ja!_ Der Him-mel freu' sich und es jauchzt die Er-de, denn der Herr ist uns ge-

4. Des Menschen Sohn ist nicht gekommen

Text: Markus 10,45

Musik: Johannes Matthias Michel 2004

Des Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se, des
Des Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se, des
Des Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se, des
Des Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se, des

5

Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se,
Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se,
Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se,
Men - schen Sohn_ ist nicht ge - kom - men, dass er sich die - nen las - se,

9

son-dern dass er die - ne, son-dern dass er die - ne, son-dern dass er die - ne,
son-dern dass er die - ne, son - - - dern dass er die - ne, son-dern dass er
son-dern dass er die - ne, son-dern dass er die - ne, son-dern dass er die - ne,
son-dern dass er die - ne, son - - - dern dass er die - ne, son-dern dass er

5. Fürwahr, er trug unsre Krankheit

Passionsmotette

Text: Eugen Eckert / Jesaja 53

Musik: Johannes Matthias Michel 2014

langsam

Für - - wahr, er trug uns - re Krank - heit, für - wahr, er trug uns-re Schmer-zen.
Für - - wahr, er trug uns - re Krank - heit, für - wahr, er trug uns-re Schmer-zen.
Für - - wahr, er trug uns - re Krank - heit, für - wahr, er trug uns-re Schmer-zen.
Für - - wahr, er trug uns - re Krank - heit, für - wahr, er trug uns-re Schmer-zen.

bewegter

13
- Ge - schla - gen für uns - re Sün - den, miss - han - delt für uns -
- Ge - schla - gen für uns - re Sün - den, miss - han - delt für uns -
- Ge - schla - gen für uns - re Sün - den, miss - han - delt für uns -
- Ge - schla - gen für uns - re Sün - den, miss - han - delt für uns -

vorwärts drängend

24
- re Schuld. Ver - leug - net, ver - spot-tet, mit Dor-nen ge - krönt, ein
- re Schuld. Ver - leug - net, ver - spot-tet, mit Dor-nen ge - krönt, ein
- re Schuld. Ver - leug - net, ver - spot-tet, mit Dor-nen ge - krönt, ein
- re Schuld. Ver - leug - net, ver - spot-tet, mit Dor-nen ge - krönt, ein

6. Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

Text: aus Psalm 118, N. Hermann 1560 und Th. Hartmann 1604

Musik: Johannes Matthias Michel 2012

Orgel

OW *f*

4 HW+Trompete

OW

7

10

OW

7. Ich will den Herren loben alle Zeit

Motette

Text: Psalm 34,1-4

Musik: Johannes Matthias Michel 2018

Bewegt ♩ = 120

Ich will den Her-ren lo-ben al-le Zeit, al-le Zeit, al-le Zeit, sein Lob soll_

Ich will den Her-ren lo-ben al-le Zeit, al-le Zeit, al-le Zeit, sein Lob soll_

Ich will den Her-ren lo-

Ich will den Her-ren lo-

im-mer-dar in mei-nem Mun-de sein, Ich will den Her-ren lo-

im-mer-dar in mei-nem Mun-de sein, Ich will den Her-ren lo-

ben al-le Zeit, sein Lob soll im-mer-dar in mei-

lo-ben al-le Zeit sein Lob soll im-mer-dar in

ben al-le Zeit, sein Lob soll im-mer-dar in mei-

lo-ben al-le Zeit, sein Lob soll im-mer-dar in

8. Halleluja, lobet im Himmel den Herrn

Text: Psalm 148
Johannes Matthias Michel 1999

Allegro festivo

Chor

Hal - le - lu - ja, lo-bet im Him - mel den

Hal - le - lu - ja, lo-bet im Him - mel den,

Orgel

I

f

5

Herrn! Hal - le - lu - ja, lo-bet ihn in der

lo-bet im Him - mel den Herrn! Hal - le - lu - ja, lo-bet ihn in der

f

9. Lobe den Herrn, meine Seele

Text: Psalm 104
Johannes Matthias Michel 2017

Allegro ♩ = 112

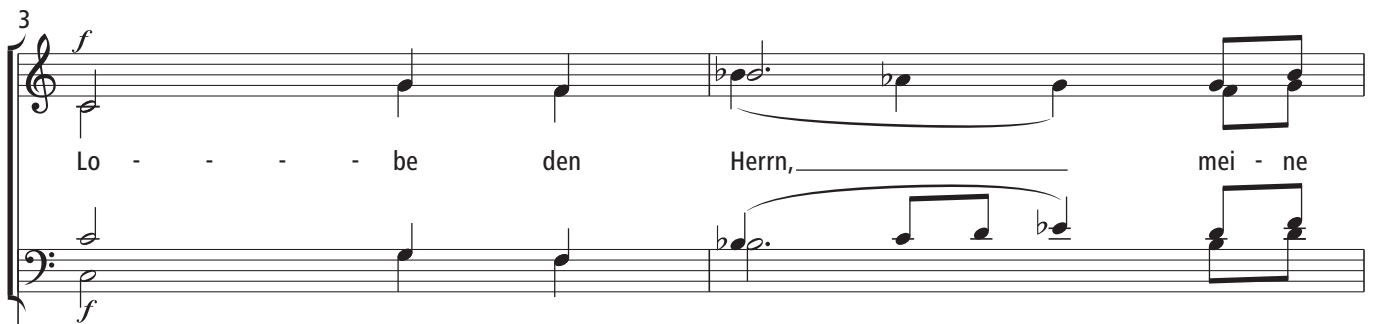
Orgel



3

f

Lo - - - be den Herrn, mei - ne



5

See - - - le, mei - ne See - - - le.



10. Alleluja

Johannes Matthias Michel 2007

Vivace

Sopran 1
Sopran 2

Alt 1
Alt 2

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Al - le - lu - ja. —

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —

mf à 2

p *sfp* *p*

4

Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. — Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. — Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. — Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f *sfp* *mp*

p *f* *p* *sfp* *mp* à 2

9

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f *f* *f*

11. Alles was Odem hat, lobe den Herrn

Text: Psalm 150
Musik: Johannes Matthias Michel 2009

Al - les was O - dem hat, al - les was O - dem hat lo - - be den

Al - les was O - dem hat, al - les was O - dem hat lo - - be den

Tasteninstr. ad lib.

5

Herrn. Hal - le - lu - ja! Al - les was O - dem hat, al - les was O - dem hat

Herrn. Hal - le - lu - ja! Al - les was O - dem hat, al - les was O - dem hat

13. Friede in deinen Mauern

Text: Psalm 122
Johannes Matthias Michel 2001

Moderato

Chor

Las - set uns

Las - set uns

Orgel

f

mf

6

1. 2. **Vivace**

ge - hen zum Hau - se des Herrn! Herrn!

ge - hen zum Hau - se des Herrn! Herrn!

f

più f

Vivace

14. Ich hoffte auf den Herrn

Motette

Text: nach Psalm 40

Musik: Johannes Matthias Michel 2012

Allegro

mf
Ich hoff - - te auf den Herrn.

mf
Ich hoff - - te auf den Herrn.

p
Ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich

p
Ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich

5

f Ich hoff - - - te auf den Herrn. *mf* Er neig - te sich zu

f Ich hoff - - - te auf den Herrn. *mf* Er neig - te sich zu

f hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich

f hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich

9

f mir und hör - te auf mein Ru - fen, und hör - te auf mein Ru - fen.

f mir und hör - te auf mein Ru - fen, und hör - te auf mein Ru - fen.

f hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te.

f hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te, ich hoff-te.

16. Sanctus

Motette für fünf oder sechsstimmigen Chor

Text: Jes 9, Lk 19

Johannes Matthias Michel 2017

Moderato *mp*

Sopran San - ctus, ___ san - ctus Do-mi - nus, ___

Mezzo-sopran *p*
San - ctus, san - ctus, san - ctus, ___ san - ctus, san - ctus, ___ san - ctus,

Alt *p*
San-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi - nus,

Tenor

Bariton* *pp*
San - - - - ctus, ___ san - - - - ctus, ___

Bass *pp*
San - - - ctus, san - ctus, san - ctus, ___ san -

9

___ san-ctus, san - ctus. *mf* San - ctus Do-mi - nus ___ De - us

san-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus. *p* *mf* San-ctus Do - mi-nus De - us ___

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus. *p* *mf* San-ctus Do - mi-nus De - us ___

San - ctus Do-mi - nus ___ De - us *mf*

___ san - - - - ctus. *mf*

ctus, san - ctus, ___ san - ctus.

* Diese Stimme kann auch entfallen. Dann müssen Takt 1–3 und 84–93 vom Tenor übernommen werden. Takt 53–61 singt der Tenor ebenfalls die Baritonstimme und die Tenorstimme entfällt.

17. Befehl dem Engel, dass er komm

Text: Erasmus Alber 1536
Musik: Johannes Matthias Michel 2019

langsam

Be - fiehl dem En - gel, dass er komm,
Be - fiehl dem En - gel, dass er komm,
Be - fiehl dem En - gel, dass er komm,
Be - fiehl dem En - gel, dass er komm, und uns be -

und uns be - wach, dein...
und uns be - wach, uns be - wach dein
und uns be - wach, be - - wach, uns be - wach dein
wach, dein Ei - - gen - - tum, uns be - wach, dein

bewegter

Ei - gen - tum. Gib uns die lie - ben... Wäch - ter zu,
Ei - gen - tum. Gib uns die lie - ben... Wäch - ter zu,
Ei - gen - tum. Gib uns die lie - ben Wäch - ter zu,
Ei - gen - tum. ... die Wäch - ter zu,

Sieben O-Antiphonen

Texte: 7. Jh. Musik: Johannes M. Michel 2004

18.1 O Sapiaientia

Moderato

0 Sa - pien - ti - a, quae ex o - re Al - tis - si - mi pro -
Sa - pien - ti - a, quae ex o - re Al - tis - si - mi
0 Sa - pien - ti - a,

6 *rit.* *a tempo* *poco accel.* *mf*

dis - ti. 0 Sa - pien - ti - a, quae ex o -
pro - dis - ti. 0 Sa - pien - ti - a, quae ex o - re
quae. 0 Sa - pien - ti - a, quae ex o - re
0 Sa - pien - ti - a, quae ex o - re

10 *rit.* *a tempo*

re
Al - tis - si - mi pro - dis - ti,
Al - - - tis - si - mi pro - dis - ti. 0 Sa - pien - ti - a,
Al - - - tis - si - mi. 0 Sa - pien - ti - a,

18.2 O Adonai

Con moto

0 A-do-nai, et Dux do-mus

0 A-do-nai, et Dux do-mus

mf 0 A-do-nai, et Dux do-mus Is-ra-el. 0 A-do-nai, et Dux do-mus

0 A-do-nai, et Dux do-mus

8 *rit.* *accel.*

p Is-ra-el, et Dux do-mus Is-ra-el, do-mus Is-ra-el,

p Is-ra-el, et Dux do-mus Is-ra-el, do-mus Is-ra-el,

p Is-ra-el, et Dux do-mus Is-ra-el, do-mus Is-ra-el,

f Is-ra-el, et Dux do-mus Is-ra-el, do-mus Is-ra-el,

13 *rit.* *a tempo*

mf Is-ra-el.

do-mus Is-ra-el.

f do-mus Is-ra-el. qui Moy-si in ig-ne flam-mae ru-bi ap-pa-ru-

Is-ra-el.

p

18.3 O Radix Jesse

Agitato

f O Ra - dix Jes - se,
f O Ra - dix Jes - se, qui stas in sig-num po-pu-lo - rum,
mf O Ra - dix Jes - se, qui stas in sig-num po-pu-lo - rum,
mf O Ra - dix Jes - se, qui stas in sig-num po-pu-lo - rum,

6 qui stas in sig-num po-pu-lo - rum,
 su - per quem con - ti - ne - bunt
 su - per quem con - ti - ne - bunt
 su - per quem con - ti - ne - bunt

11 *f* su - per quem con - ti - ne - bunt re - ges os su - um,
sub. p re - ges os su - um,
sub. p re - ges os su - um,
sub. p re - ges os su - um,

18.5 O Oriens

Allegro molto

f à 2

S A I O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae -

T B *f* à 2

S A II O O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae -

T B *f* à 2

4

ter - nae, o O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae - ter - nae, o

ter - nae, o O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae - ter - nae, o

9

O - ri - ens, o O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae - ter - nae.

O - ri - ens, o O - ri - ens. splen - dor lu - cis ae - ter - nae, et

p à 2

p à 2

18.6 O Rex gentium

Con moto

O Rex gen - ti - um, et de - si - de - ra - tus

O Rex gen - ti - um, et de - si - de - ra - tus

O Rex gen - ti - um, et de - si - de - ra - tus

O Rex gen - ti - um, o Rex gen - ti - um, et de - si - de - ra - tus

5

e - a - - - rum, e - a - - - rum, la - pis - que

e - a - - - rum, e - a - - - rum, la - pis - que

e - a - - - rum, e - a - - - rum, la - pis - que

e - a - - - rum, e - a - - - rum, et la - - - pis

10

an - gu - la - ris, an - gu - la - ris, la - pis - que,

an - gu - la - ris, et la - pis,

an - gu - la - ris, an - gu - la - ris la - pis - que. O Rex gen - ti - um

an - gu - la - ris, et la - pis,

18.7 O Emmanuel

Moderato

0 _____ Em - ma - nu - el, Rex et le - gi - fer nos - ter, le -

Em - ma - nu - el, Rex et le - gi - fer nos - ter, le -

0 _____ Em - ma - nu - el,

6 *rit.* gi - fer nos - ter. 0 _____ Em - ma - nu - el, *poco accel.* Rex et le - gi -

gi - fer. 0 _____ Em - ma - nu - el, *mf* Rex et le - gi -

Rex nos - ter. 0 _____ Em - ma - nu - el, *mf* Rex et le - gi -

0 _____ Em - ma - nu - el, *mf* Rex et le - gi -

10 *rit.* fer, *a tempo*

fer et le - gi - fer nos - ter,

fer, et le - gi - fer nos - ter. 0 _____ Em - ma - nu - el,

fer nos - ter. 0 _____ Em - ma - nu - el,