

# Vesper

Text: Andreas Knapp. Musik: Barbara Kolberg

Was du heu - te ge - se - hen hast, ü - ber - schau es noch ein - mal, ü - ber - schau es noch ein -

mal im wär - men - den A - bend - licht. Nichts Ge - leb - tes geht ver - lo - ren,

im - mer nimmst du in - nen, im - mer nimmst du in - nen al - les er - in - nert mit dir. Per - fek -

tion und Er - folg mö - gen dein Tag - werk be - en - den, doch nur der Dank, nur der

# Vor lauter Lauschen

Text: Rainer Maria Rilke. Musik: Barbara Kolberg

Vor lau - ter Lau - schen und Stau - nen sei still, du mein tief - tie - fes

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Vor lau - ter Lau - schen und Stau - nen sei still, du mein tief - tie - fes".

Le - ben; dass du weißt, was der Wind dir will, eh noch die

The second system continues the musical score. The lyrics are: "Le - ben; dass du weißt, was der Wind dir will, eh noch die".

Bir - ken be - ben. Und wenn dir ein - mal das Schwei - gen sprach,

The third system continues the musical score. The lyrics are: "Bir - ken be - ben. Und wenn dir ein - mal das Schwei - gen sprach,". There are triplets in the piano accompaniment.

lass dei - ne Sin - ne be - sie - gen. Je - dem Hau - che gib dich, gib

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "lass dei - ne Sin - ne be - sie - gen. Je - dem Hau - che gib dich, gib". There are triplets in the piano accompaniment.