

Das Magnificat der Anna von Quernheim

für acht Frauenstimmen (oder Frauenchor) und Orgel

Strophe 1

Burghard Schloemann op. 80 (2016)

Moderato (♩ = 63) *mf* *frei* *legato* *legato* *mf* *accel.* langsam beginnen

Tempo I *rubato* *allarg.*

Tempo I *accel.* langsam beginnen *Tempo I*

Tempo I

Orgel

Org.

Org.

Org.

© Strube Verlag, München

Strophe 2

Andante (♩ = 88)

Org. (Flöten 8', 4')

mp

8

1 *con semplicità, ma espr.* *ben declamato* *dolciss.*

Mein Seel, _____ prei-se den Her-ren mit Ruhm und Lie - be schön, _____

2

3

4

5

6

7,8

Org.

Strophe 3

Terzett für Altstimmen

Moderato, gehalten ♩ = ca. 72

1 *mf* Die Nied - rig - keit

2 *mf* Die Nied - rig - keit sei - ner Magd, die hat er an - ge - se - hen,

3 (Orgel tacet) *mf* Die

7 **nicht eilen**

1 sei - ner Magd, sei - ner Magd, die hat er an - ge - se -

2 die Nied - rig - keit, die hat er an - ge -

3 Nied - rig - keit sei - ner Magd, die hat er an - ge - se -

12 **rit.** *mf semplice* frei

1 hen, die hat er an - ge - se - hen; wie es dem

2 se - hen, *p* die hat er an - ge - se - hen;

3 - hen, *p* die hat er an - ge - se - hen;

17 **un poco rit.** **meno mosso** *f*

1 Herrn be - hagt, al - so ist es

2 *p* wie es dem Herrn be - hagt, be - hagt, *f* al - so ist es,

3 *p* wie es dem Herrn be - hagt, be - hagt, *f* al - so ist es

Strophe 5

Moderato (♩ = 63)

Org. *p* (8')

mp (+4')

Org. *mf*

mf

12 Der Herr ge - denkt, —

1,2 Der Herr ge - denkt, — ge - denkt ... A - bra - ham, —

3,4 *mp* deklamieren die er ge - schworen

Der Herr ge - denkt der Ge - lüb - de, die er ge - schworen hat A - bra -

5 *mp* deklamieren

Der Herr ge - denkt der Ge - lüb - de, die er ge - schworen hat A - bra -

6 *mp* deklamieren

Der Herr ge - denkt der Ge - lüb - de, die er ... A -

7,8 *mp* deklamieren

Der Herr ge - denkt der Ge - lüb - de, ... ge - schworen hat A -

Org. *mf*

Strophe 7

Molto solenne (♩ = 52)

1 *f* Der Tanz der ward ge - spie - let der gan -

2 *f* Der Tanz der ward ge - spie - let der gan -

3 *f* Der Tanz der ward ge - spie - let der gan - zen Chris - ten - heit,

4,5 *f* c.f. hervor! Der Tanz der ward ge - spie - let der gan - zen Chris - ten - heit,

6 *f* Der Tanz der ward ge - spie - let der gan - zen Chris - ten - heit, der

7,8 *f* Der Tanz der ward ge - spie - let der

Molto solenne (♩ = 52)

Org. *mf*

mf (16', 8')