

# O du, die Wonne

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arr.: Karl-Peter Chilla

*Andante*

Der Anfangsteil bis Takt 71 kann sowohl solistisch, als auch von einem kleinen Frauenchor oder auch alioen Altistinnen des Chores gesungen werden.  
Kürzungsmöglichkeit für den Soloteil: nach Instrumentaleinleitung statt in Takt 12, gleich in Takt 51 (Solo-Teil) oder Takt 71 (Chor-Teil) einsetzen.

Aus dem „Messias“. Text: Bibel. © Strube Verlag, München

# In dulci jubilo

Dietrich Buxtehude (1636–1707)

Arr.: Karl-Peter Chilla

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun  
2. O Je - su par - vu - le, nach  
3. O pa - tris ca - ri - tas, o

10

1. sin - get und seid froh!  
2. dir ist mir so weh;;  
3. na - ti - le ni - tas!

18

1. Un - sers Her - zens Won - ne, liegt in prä - se - pi - o  
2. Tröst mir mein Ge - mü - - te, o pu - er op - ti - me,  
3. Wir wärn all ver - dor - ben, per nos - tra crim - mi - na,