

**Von allen Seiten umgibst du mich**

Psalm 139

*Thomas Grillenberger*

**Solo/Gruppe**

Solo/Chor

Von a| - len Sei - ten um - gibst du mich, o Herr! Von a| - len

**Chor**

Orgel  
Tasteninstr.

6

Solo/Gruppe

ei - ten um - gibst du mich, o Herr! Du er - for - schest mich und

8

10

ken - nest mich; ich sit - ze o - der ste - he, so weißt du es! Ich

15

ge - he o - der lie - ge, so bist du um mich. Denn sie - he, sie - he,

# Der Herr hat seinen Engeln befohlen

Psalm 91

Thomas Grillenberger

Musical score for the beginning of the hymn. It consists of three staves: 'Instr.' (top), 'Chor' (middle), and 'Tasteninstr.' (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (4/4). The 'Instr.' staff has sixteenth-note patterns. The 'Chor' staff has rests. The 'Tasteninstr.' staff shows harmonic progression with chords in both treble and bass clefs.

8

Musical score continuing from the previous page. Measure 8 starts with a rest in the top two staves, followed by eighth-note patterns in the 'Instr.' and 'Tasteninstr.' staves. The lyrics 'Der Herr hat sei-nen En - gein be - foh-len ü - ber dir,' are written below the 'Chor' staff. Measures 9 and 10 show more eighth-note patterns. The 'Tasteninstr.' staff continues its harmonic progression.

16

Musical score continuing from the previous page. Measure 16 starts with a rest in the top two staves, followed by eighth-note patterns in the 'Instr.' and 'Tasteninstr.' staves. The lyrics 'der Herr hat sei-nen En - geln be - foh-len ü - ber dir, dass sie dich be - hü - ten auf' are written below the 'Chor' staff. Measures 17 and 18 show more eighth-note patterns. The 'Tasteninstr.' staff continues its harmonic progression.

# Freue dich sehr, du Tochter Zion

Sacharja 9,9 / Psalm 24, 7–10

Thomas Grillenberger

Instr.

Solo/Chor

Orgel  
Tasteninstr.

Solo/Gruppe

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich!

9 Chor

Solo/Gruppe

Freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on, und jauch - - - ze, und jauch - - - ze, du

17

Toch - ter, du Toch - ter, du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze!

Chor

25 Instr.

Solo/Gruppe

Sie - hel. Dein Kö - nig kommt zu dir. Dein Kö - nig, dein

# Jauchzet dem Herrn

Psalm 100

Thomas Grillenberger

Solo/Chor

**Solo/Gruppe**

Jauch - zet dem Herrn\_\_\_\_\_ al - le Welt! Jauch - zet dem Herrn,

Orgel  
Tasteninstr.

Chor

7

**Solo/Gruppe**

jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn\_\_\_\_\_ al - le Welt! Die - net dem

14

**Chor**

Herrn\_\_\_\_\_ mit Freu - - den! Die - net dem Herrn, die - net dem Herrn,

21

**Solo/Gruppe**

die - net dem Herrn\_\_\_\_\_ mit Freu - - den! Kommt vor sein, kommt vor sein

# Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Psalm 55, 23

Thomas Grillenberger

Instr.  
Solo/Chor

Orgel  
Tasteninstr.

Solo/Gruppe

Chor

Instr.

Solo

# Nun danket alle Gott

Martin Rinckart (um 1630) 1636 (EG 321)

## Vor- und Zwischenspiel

Thomas Grillenberger

8

## Strophe 1 und 3

8

Fine

Fine