

Adagio*

für Querflöte (Violine) und Orgel

Adagio ♩ = 69–72 **poco accel.** **a tempo**

Flöte (Violine) *mf legato* *ausdrucksvolles legato*

Orgel *mp* 8', 4' *p*

Ped. Subbass 16' Pedalkop. der l.H.

7 *frei***

11 *frei*

*Transkription aus der „Suite in 7 Sätzen“ (VS 3195 bzw. 2473). © Strube Verlag, München

** langsam beginnen / leicht beschleunigen / gegen Schluss etwas verlangsamen.

14

5

11

18

3

5

22

legato

6

3

25 *rall.* ----- *a tempo*

legato
Solo Principal 8'

5

7

legato *leggiero*