

Dies ist eine Geschichte von Jesus. Also nicht so wie die Weihnachtsgeschichte, wo Jesus geboren wird, eine Geschichte über Jesus, sondern eine Geschichte, die Jesus selbst erzählt hat. Jesus war ein guter Erzähler. Wenn er anfang zu reden, blieben die Leute gebannt sitzen und hörten zu. Einmal waren es über 5000 Menschen, die Jesus zuhörten, aber das ist eine andere Geschichte. Ich wollte euch ja eine Geschichte von Jesus selbst erzählen.

III: Flöte 4' Tremulant
 II: Salicional 8'
 I: Gedackt 8'
 Ped: Subbass 16', Koppel II

Es war an einem sonnigen Tag. Jesus war in einem kleinen Dorf irgendwo in Israel und hatte sich am Brunnen in den Schatten gesetzt.

Andante

Die Nachricht,

dass er in das Dorf gekommen war, verbreitete sich wie ein Lauffeuer.

Die ersten, die sich zu Jesus dazusetzten, waren: ein Zöllner und ein paar Leute, die sowieso auf der Straße herumhingen.

Irgendwoher hatten sie eine Kleinigkeit zu essen, die alle miteinander teilten. Und Jesus redete mit ihnen.

Jesus merkte natürlich sofort, was die gelehrten Menschen da miteinander redeten. Er wendete sich ihnen zu und sprach sie an: „Ärgert ihr euch über mich? Dann hört mir mal zu; ich will euch eine Geschichte erzählen.“ Und er begann:

II: Gedackt 8'
 I: Soloflöte 8'
 Ped: Subbass 16' Koppel II

nur bei Wdh.:

Ein Mann hatte zwei Söhne. Außerdem hatte er einen großen Betrieb – sagen wir mal, er hatte ein Weingut.

Gemütlich

Er hatte viele Knechte, also Leute, die auf seinem Gut arbeiteten. Und auch die beiden Söhne packten auf dem Hof des Vaters mit an.

↓ So ging es ihnen gut, denn der Hof versorgte sie alle: Vater, Sohn und die Knechte mit ihren Familien.

Eines Tages sagte der jüngere Sohn zu seinem Vater: „Vater, gib mir das Erbteil, das mir zusteht.“

III: Oboe 8' solo
II: Flöte 8'
I: Prinzipal 8' 4'
Ped: Subbass 16' Violoncello 8'

Pop-Ballade

Erst feierten sie noch ganz gesittet.
Aber später am Abend wurden die Partys immer wilder.

Straight Rock

+ Prinzipal 16' 8' 4'

Sie tanzten wie die Verrückten und so manches Hotelzimmer
war hinterher verwüstet. Aber er hatte ja genug Geld und zahlte alles.

II: Gedackt + Salicional 8'
I: Flöte 8' 4'
Ped: Subbass 16', Koppel II

Das gleiche Tempo wie zuvor

II. *legato*
sim.
sim.

Aber als er noch weit entfernt war,
sah ihn sein Vater kommen.

I.
leggiere

Und was glaubt ihr, was der Vater machte? Ihn wegschicken? Könnte man denken.

II.
I.

Aber der Vater tat genau das Gegenteil!
Er fing an zu weinen,

I.
II.

lief ihm entgegen und fiel ihm um den Hals und küsste ihn.

lento e poco a poco acc.
II. Salicional 8' solo