

Auszug aus Ägypten

Orgelkonzert für Kinder

Text: Antonie Ecker RL i.K. Bistum Eichstätt

Musik 1: Festlicher Orgeleinzug (*Literaturstück oder Improvisation*)

Sprecher/in:

Ein herzliches Grüß Gott, euch lieben Kindern und allen, die mit euch zusammen heute zum Kinderorgelkonzert gekommen sind, euren Geschwistern, Freunden, Eltern, Großeltern, Tanten und Onkeln. Willkommen alle miteinander!

Wir laden euch auf eine musikalische Bibelreise ein.

Gerade haben wir die Orgel schon großartig und sehr beeindruckend hören dürfen. Mit ihren vielen kleinen und großen Pfeifen kann sie unterschiedlichste Tonlagen und Stimmungen spielen. Passt gut auf, was Mose und das Volk Israel bei ihrem Auszug aus Ägypten erleben. Mit der Orgelmusik könnt ihr euch ihre Erfahrungen sicher lebhaft und eindrucksvoll vorstellen.

Auf geht's! Wir reisen jetzt 3500 Jahre in die Vergangenheit! Und wir reisen in ein fernes Land, in das Land Ägypten. Wenn wir in die Bibel schauen, dann finden wir dort eine spannende Geschichte, im 2. Buch der Bibel, im Buch Exodus – es ist die Erzählung von Mose aus dem Alten Testament.

Mose ist ein großer Prophet, also ein Mensch, der im Auftrag Gottes unterwegs ist. Und Gott hat Mose eine sehr wichtige Aufgabe gegeben. Er soll das Volk Israel, das ist das Volk Gottes, aus der Gefangenschaft aus Ägypten befreien.

Die Israeliten waren damals versklavt! Sie sind unfrei gewesen, haben unter dem ägyptischen König, dem Pharao hart arbeiten müssen, sind unterdrückt und sehr gemein behandelt worden.

Musik 2

Peter Hummel 2019

♩ = 80

The musical score for Musik 2 is presented in two systems. The first system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 80. The right hand part begins with a series of chords and melodic lines, while the left hand part provides a simple bass line. The second system continues the bass line with a steady eighth-note rhythm.

5

9

13

eventuell Solostimme:

Sprecher/in:

Die unterdrückten Israeliten haben nur einen großen Wunsch. Frei sein. Und nach langen Verhandlungen hat Mose den Pharao überredet, sie frei zu lassen. Noch in der gleichen Nacht machen sich die Israeliten auf den Weg. Die Familie von Miriam hat alle ihre Sachen schon gepackt! Sie kümmert sich darum, dass kein Schaf verlorengeht. Lea und Jakob haben viel zu tragen. Alle alten Menschen hoffen, dass sie die Anstrengungen schaffen. Die Geschwister Sara und Jonathan sind etwas verunsichert, was auf sie zukommen wird, sie spüren die Unruhe der Erwachsenen. Ester ist ein bisschen in Sorge. Erst vor ein paar Tagen hat sie ihr Kind auf die Welt gebracht. Alle machen sich fertig für die große Wanderung – auch der kleine Benjamin. Er ist schon ganz aufgeregt, wie alle anderen auch und läuft Mose voraus. Ob sie den weiten Weg schaffen und wirklich frei sein werden?

Musik 3

♩ = ca.72

Peter Hummel 2019

schleppend

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'schleppend' (sluggish) and the tempo indicator is ♩ = ca.72. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes several registration markings for an organ: 'Vox coelestis 8'' at the beginning, 'Principal 8'' at measures 6 and 9, and 'evtl. Flöten 8' + 2' mit Tremulant' at measure 12. The piano part features a steady bass line of quarter notes and eighth-note triplets. The organ part consists of chords and melodic lines. A large, light grey watermark is visible across the middle of the page.