

Allen Menschen gewidmet, die sich für das Klima in der Welt einsetzen

KlimaWolken

CARITAS ET AMOR

Kleines Wolken-Chaos

Herfried Mencke (*1944)

dunkel, aber deutlich
hörbar (z.B. Gemshorn 8')

**Dürre – Eisschmelze –
Regenfluten – Stürme...**

**Drängende
Fragen!**

ruhig gehende

ggfs. während des Sprech-
textes mehrmals spielen *p* *etwas bewegter*

sempre legato

The musical score for 'Kleines Wolken-Chaos' is written for piano in 2/2 time. It features a large, stylized grey cloud graphic in the background. The score includes dynamic markings like *p* and *sempre legato*, and performance instructions such as 'ggfs. während des Sprechtextes mehrmals spielen' and 'etwas bewegter'.

Traum-Vorahnung

besonders ruhig,
aber nicht dunkel

**Doch diese Welt
ist wunderbar!** *wieder im
Anfangstempo*

p

The musical score for 'Traum-Vorahnung' is written for piano in 3/4 time. It features a large, stylized grey cloud graphic in the background. The score includes dynamic markings like *p* and performance instructions like 'besonders ruhig, aber nicht dunkel' and 'Doch diese Welt ist wunderbar! wieder im Anfangstempo'.

22 **wunderbar!**

poco cres. *decresc.*

The musical score for 'wunderbar!' is written for piano in 3/4 time. It features a large, stylized grey cloud graphic in the background. The score includes dynamic markings like *poco cres.* and *decresc.*

32 **Die Wolken
sprechen zu uns:**

**Wir sind ein
Zeichen!**

Aufkommender Sturm

mf

The musical score for 'Die Wolken sprechen zu uns:' and 'Aufkommender Sturm' is written for piano in 2/2 time. It features a large, stylized grey cloud graphic in the background. The score includes dynamic markings like *mf*.

39

marcato

The musical score for 'marcato' is written for piano in 2/2 time. It features a large, stylized grey cloud graphic in the background. The score includes dynamic markings like *marcato*.

Seht diese Dürre!

46

legato

**Die Erde wird
gequält!**

**... sie hat
Fieber!**

langsam beginnen

**Wir verheizen
unsere Erde!**

51

legato *rit.* *poco f*

58

poco accel.

**Wohin führt unsere
Maßlosigkeit?**

65

poco decresc.

71

legato

Vision: Engelsgesang

* Die Melodie kann ggfs. auf einem separatem Manual vom Registranten mitgespielt werden und/oder von Sprecher*in/ Organist*in gesungen werden.

78

* U - bi ca - ri - tas, ca - ri - tas et a - mor,
warmer heller Klang, nicht zu laut
non legato, marcato

p legato