

# Allegro B-Dur

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Arr.: Karl-Peter Chilla

*f leggiere*

4

8

11

sim.

14

*p*

# Gavotte

(Le Tambourin)

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Arr.: Karl-Peter Chilla

*J = 90*

Ped. ad lib.

Tambourin

6

12

19

25

Wenn der Pedal-Einsatz nicht möglich ist, bietet sich bei der Wiederholung des 1. Teils die Zuhilfenahme eines Tambourins an.

# Concerto I

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arr.: Karl-Peter Chilla

*Largo* ♩ = 50

1

5

9

12

15

18

## Allegro

Johan Helmich Roman (1694–1758)

Arr.: Karl-Peter Chilla

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

**II. Brezza estiva**

(Sommerbrise)

**Moderato**  $\text{♩} = 65$ 

Ped. ad lib.

**Allegro**  $\text{♩} = 78$ 

$p$

Ped. sim. ad lib.

16

20

24

**IV. Sommerspiel-Allegretto**

Karl-Peter Chilla, op. 42,5

*p*

*mp*

*p*

*sim. stacc.*

*Ped. ad lib. (stacc.)*

*Ped. sim.*

9

*mp*

*p*

17

*mp*

*c.f.*

25

*p*

*mp*

32

*c.f.*

39

*mp*

*p*

Mit Teilen aus Albert Ellmenreichs „Allegretto“. © Strube Verlag, München