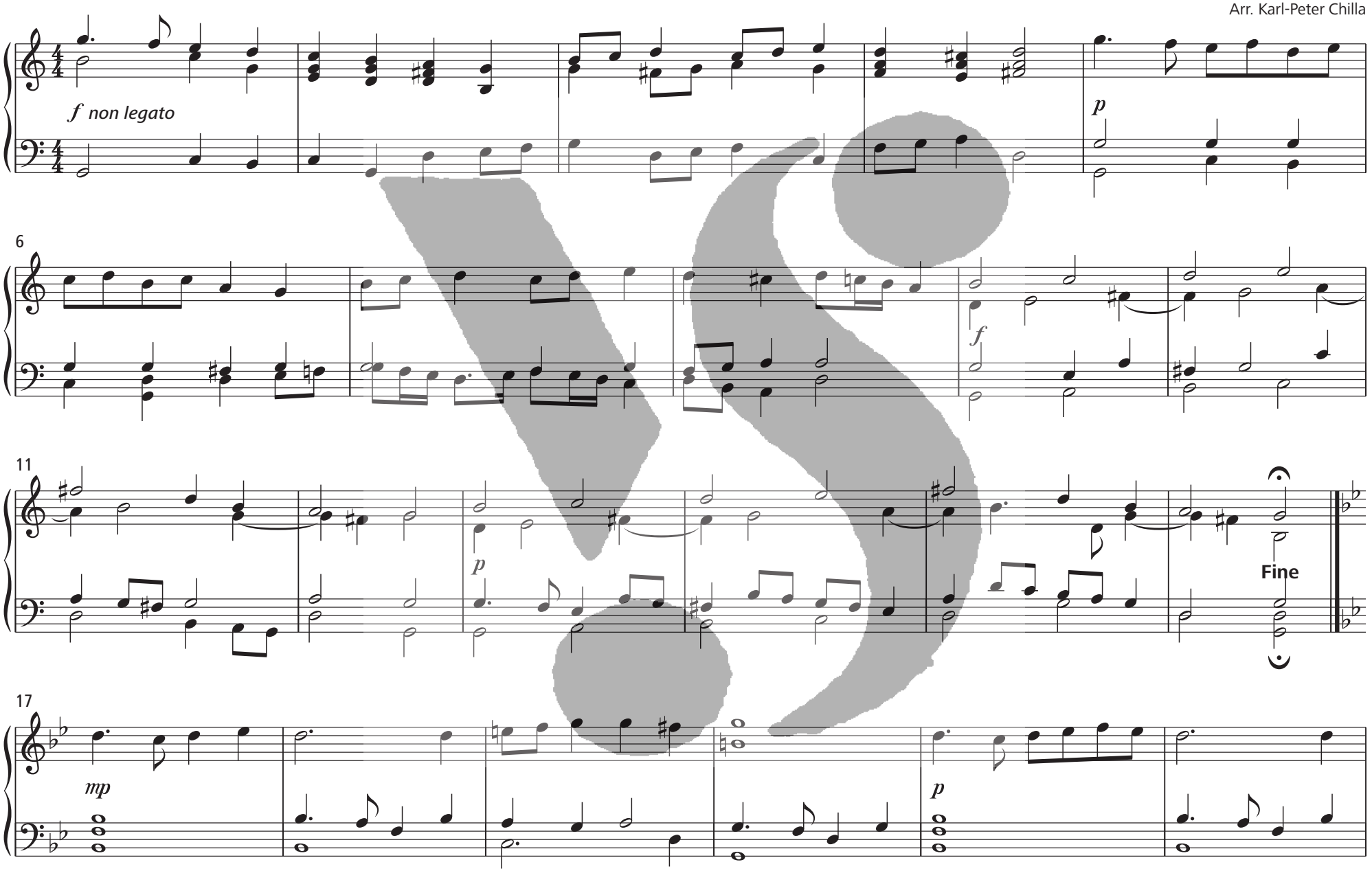
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Alman

Anonym, England 16. Jh.

Arr. Karl-Peter Chilla



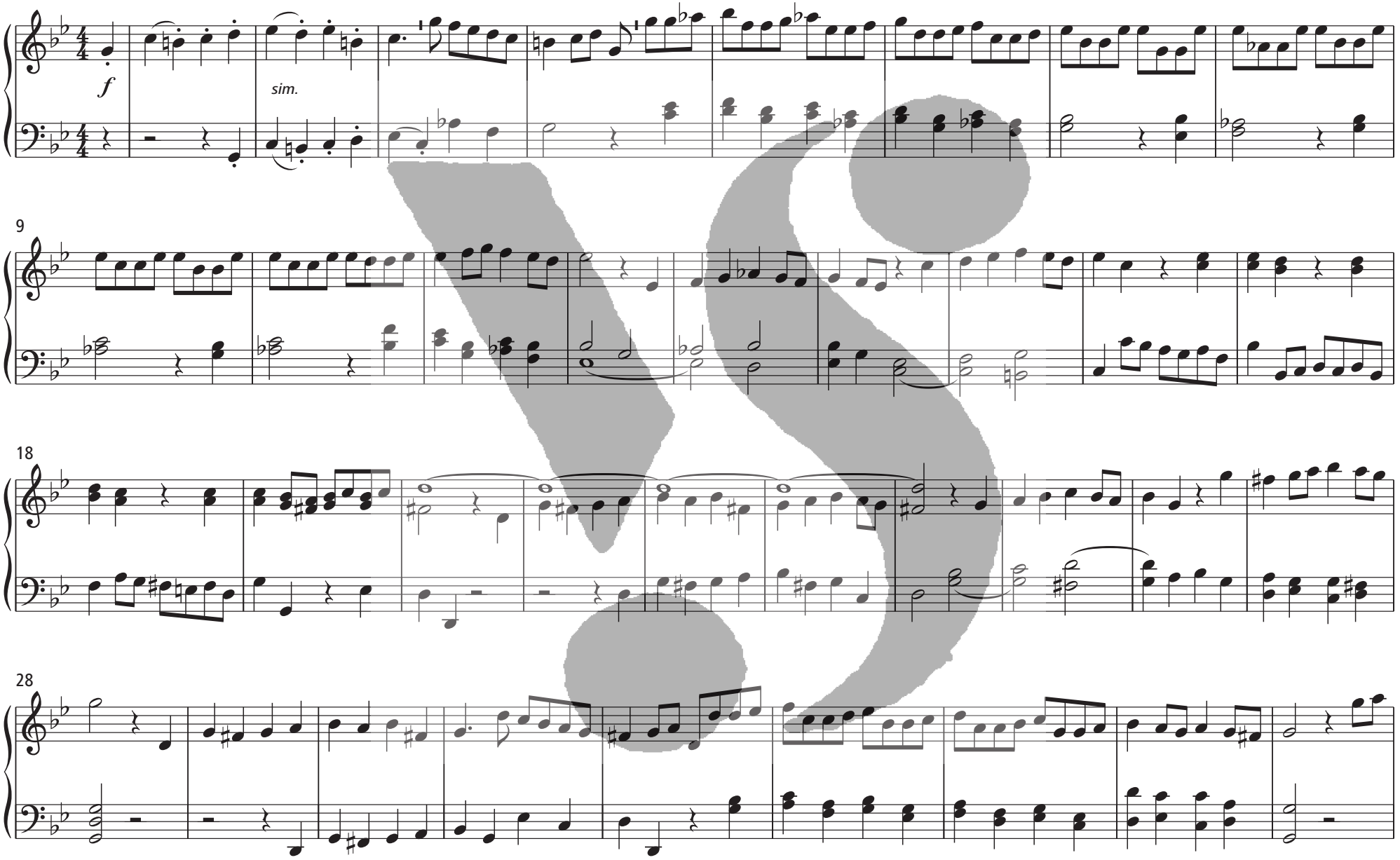

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Allegro

Georg Philipp Telemann (1681–767)

Arr. Karl-Peter Chilla



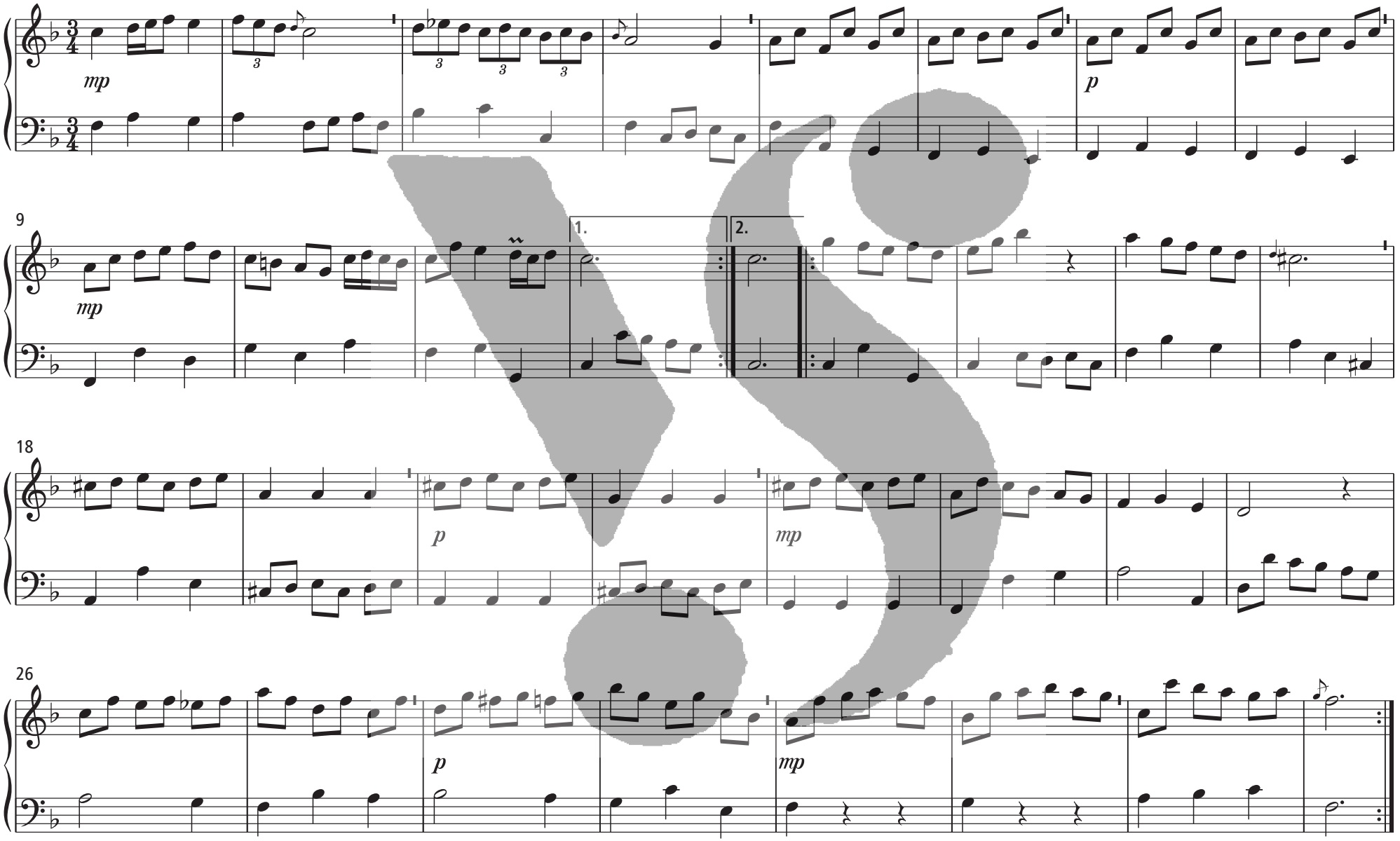

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Menuett F-Dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Arr. Karl-Peter Chilla



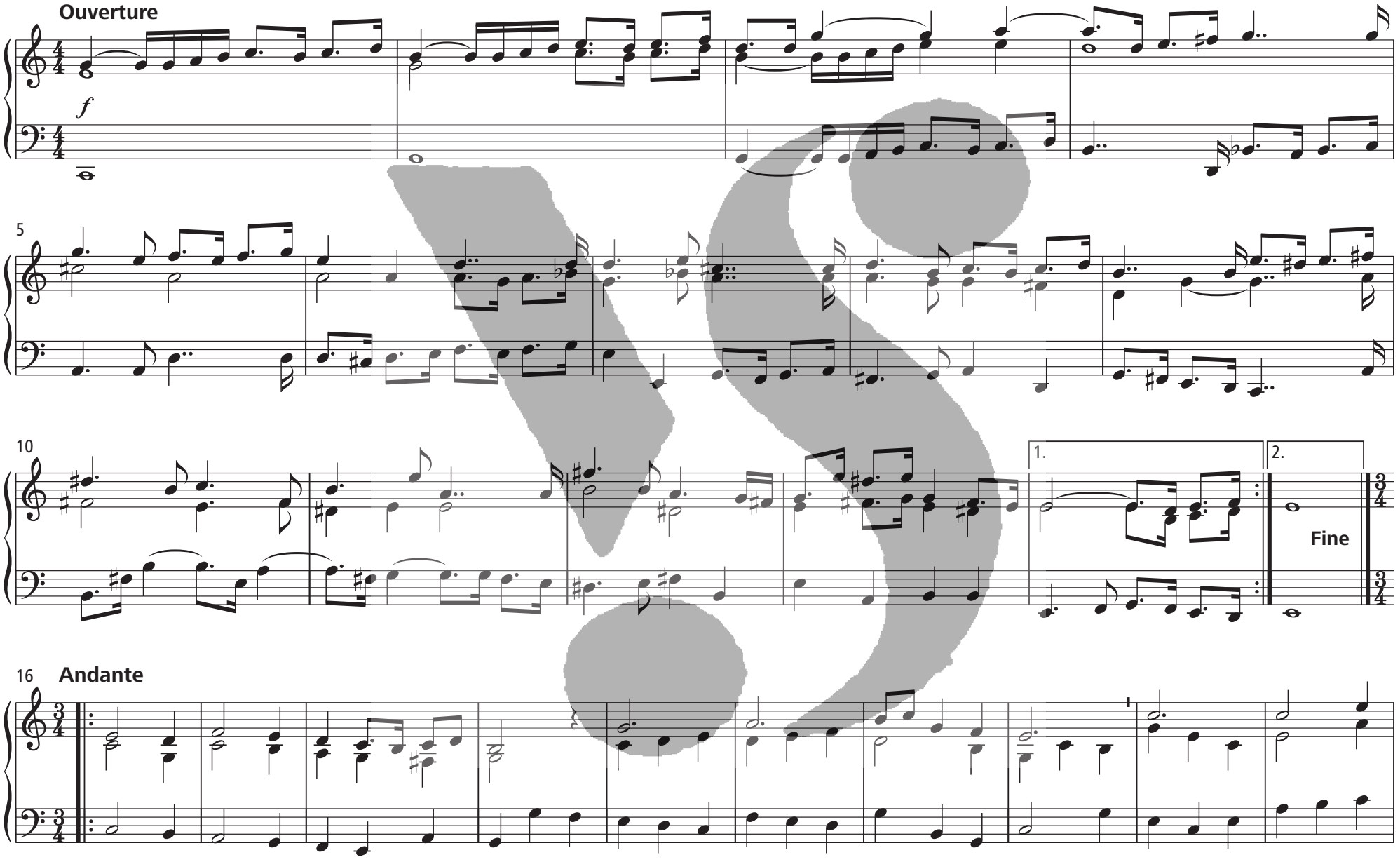

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Ouverture und Andante

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arr. Karl-Peter Chilla



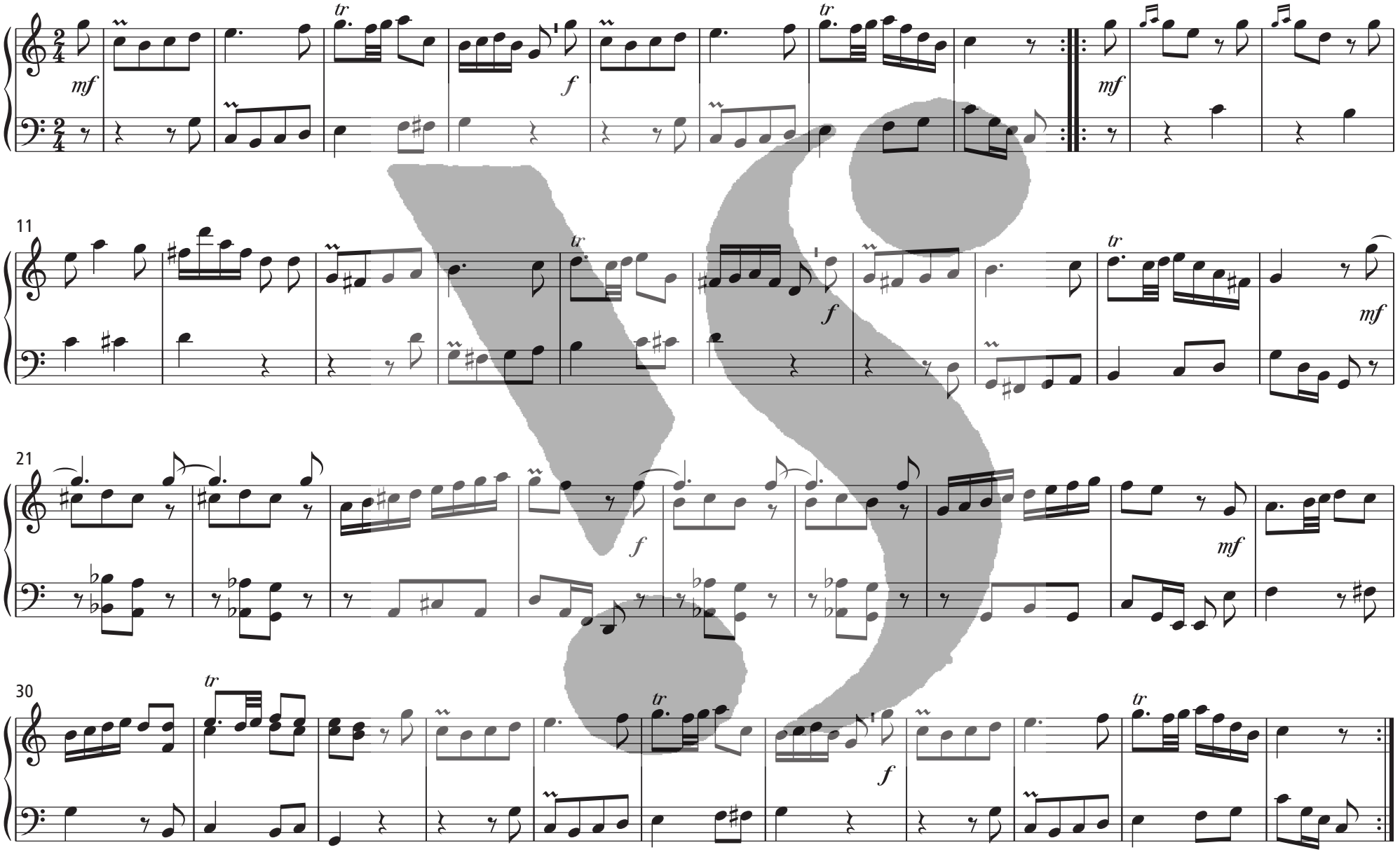

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Allegro e scherzando C-Dur

Christian Gottlob Neefe (1748–1798)

Arr. Karl-Peter Chilla




Aus der Sonata V. © Strube Verlag, München

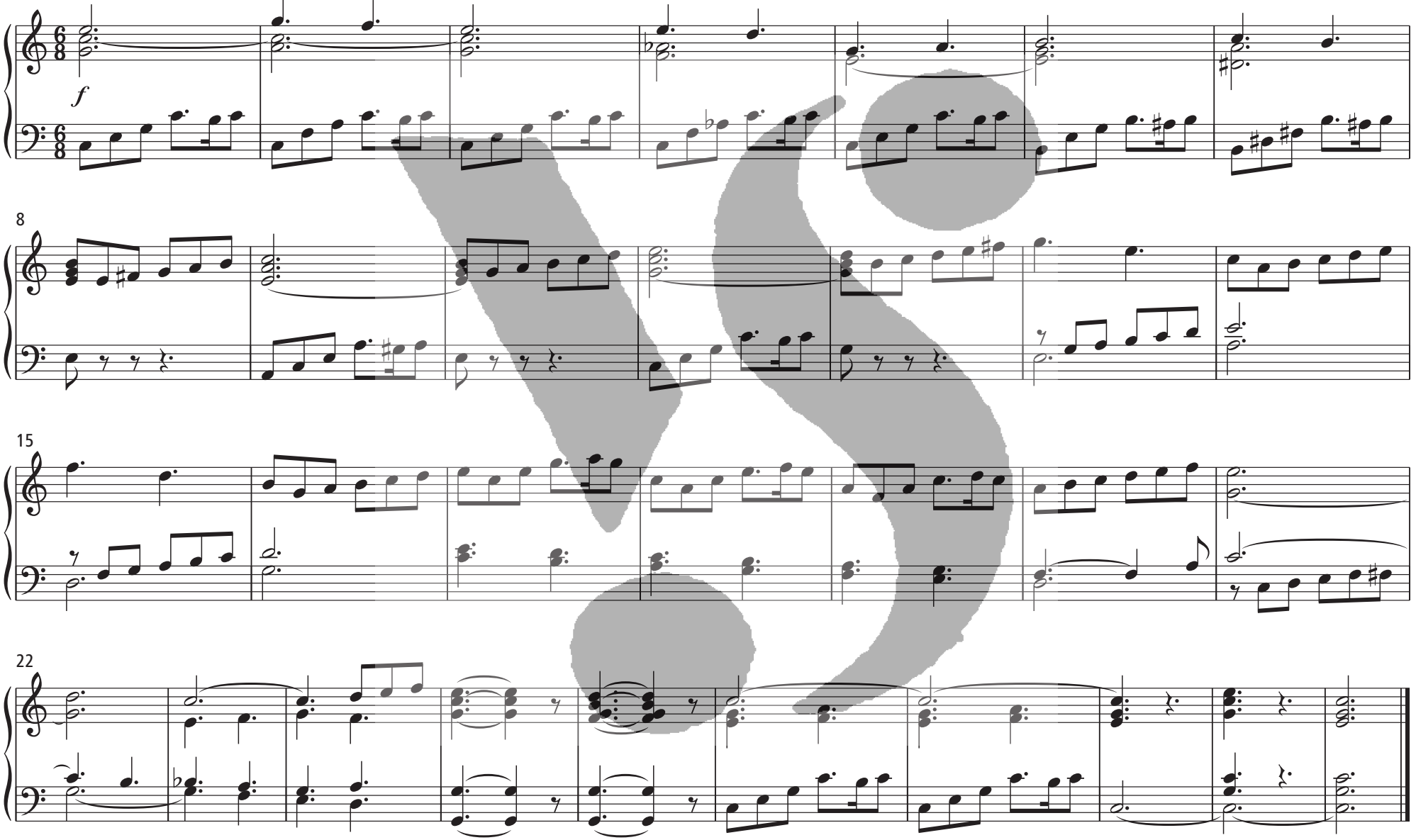
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Verset

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817–1869)

*Zum Ein- oder Ausgang*

Arr. Karl-Peter Chilla



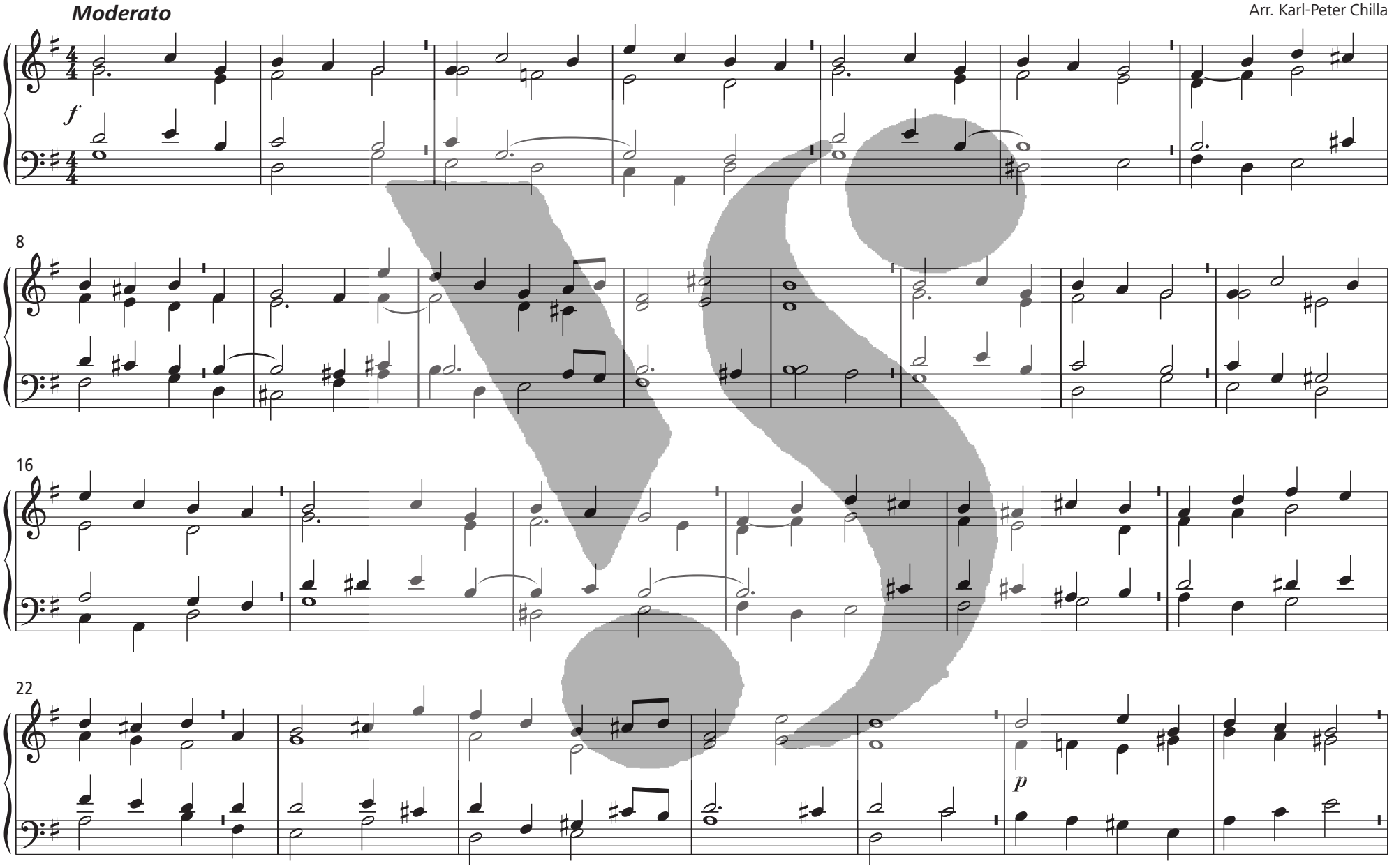

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Intermezzo

Samuel James Rowton (1844–1930)

Arr. Karl-Peter Chilla



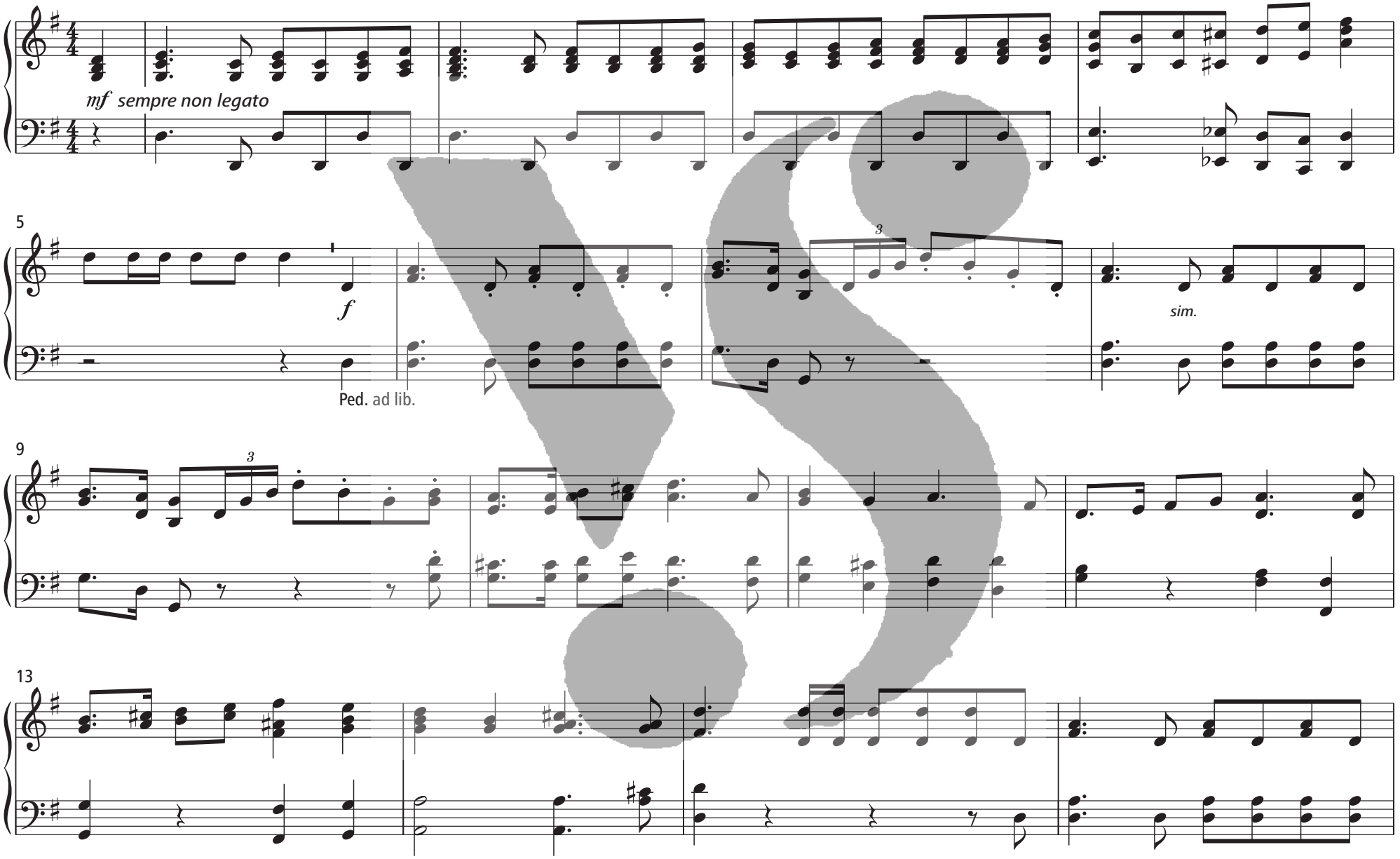

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Fanfare G-Dur

Gustav Holst (1874–1934)

Arr. Karl-Peter Chilla

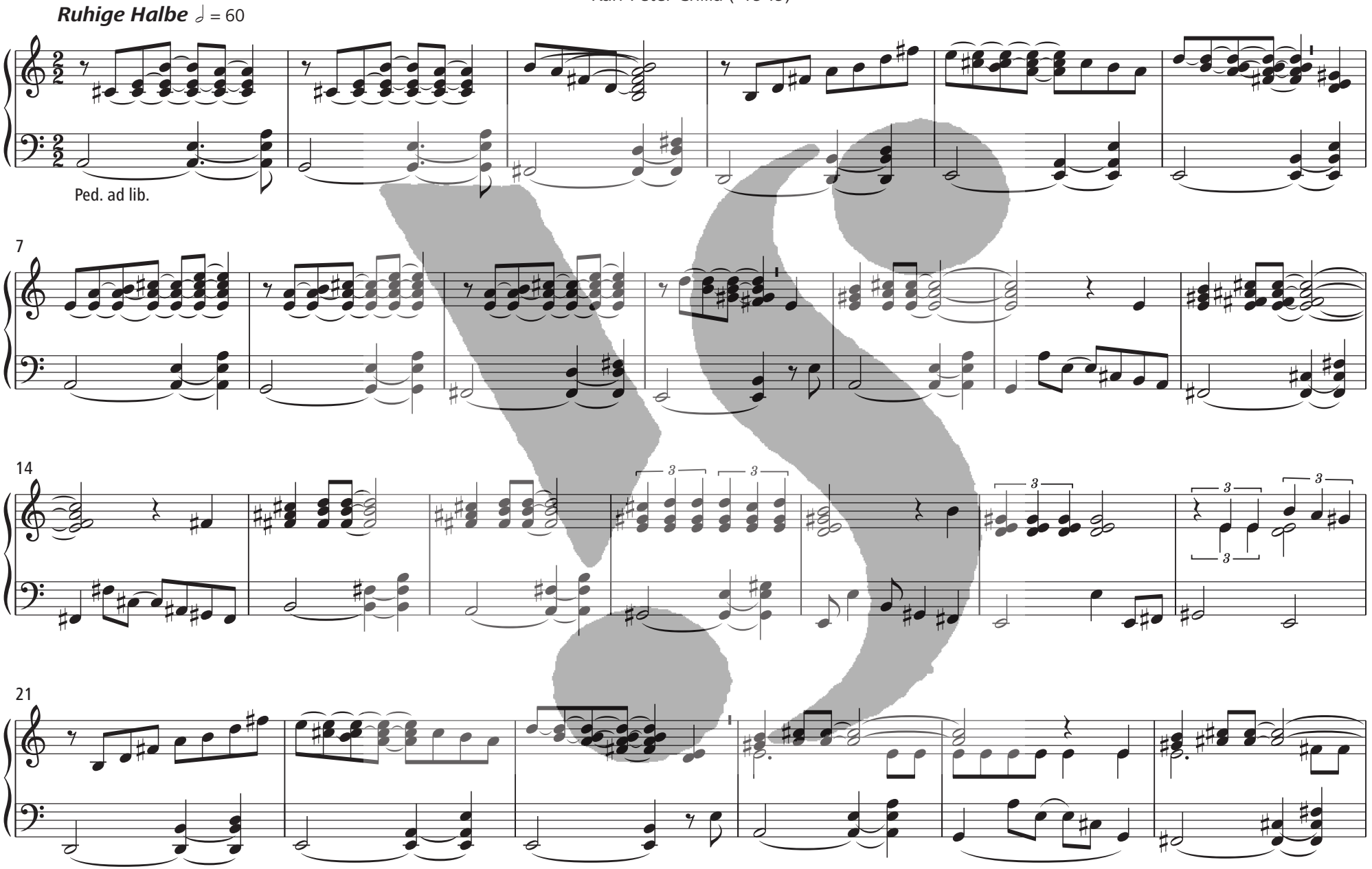



© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Beautiful World

Karl-Peter Chilla (*1949)

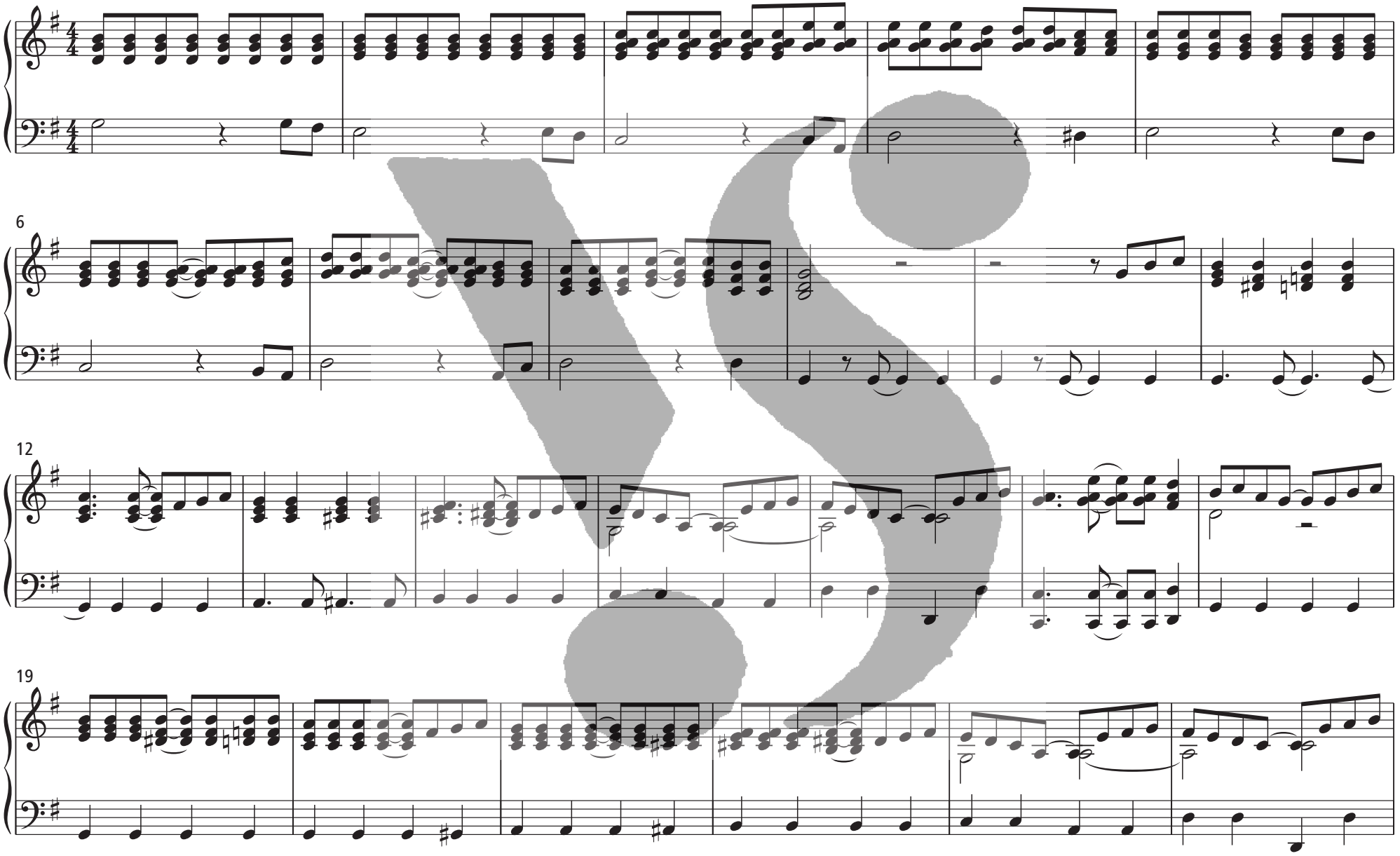



Eingangsmusik des Musicals „Die Schöpfung" (Strube Verlag, VS 4169). © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

# Wunderbarer König

Karl-Peter Chilla (*1949)




Melodie: Joachim Neander 1680 – EG 327. © Strube Verlag, München