

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

EG 70 / GL 357

BW: 8', 4', Sesquialtera

SW: 8', 4', 2'

HW: 8', 4', 2 2/3'

Ped.: 16', 8'

Bjarne Hersbo 2007

 $\text{♩} = 112$ 

6

11

17

22

BW

HW

**O Haupt voll Blut und Wunden**

EG 85 / GL 289

BW: Flöten 8', 4'

SW: Grundstimme und Trompete 8'

HW: Grundstimmen 8', 4', Quint und Oktav 2'

Ped.: Flötenstimmen 16', 8', P+HW

Bjarne Hersbo 1976

**System 1 (Measures 1-6):**

- BW:** Flöten 8', 4'
- SW:** Grundstimme und Trompete 8'
- HW:** Grundstimmen 8', 4', Quint und Oktav 2'
- Ped.:** Flötenstimmen 16', 8', P+HW

**System 2 (Measures 7-11):**

- BW:** Flöten 8', 4'
- HW:** Grundstimmen 8', 4', Quint und Oktav 2'
- Ped.:** - P+HW

**System 3 (Measures 12-16):**

- Ped.:** + P+HW

**System 4 (Measures 17-21):**

- Fine\*** (Flöte 8')

\* beim Weiterspielen alle Register (bis auf Flöte 8') während der Fermate entfernen.

**Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren**

EG 317 / GL 392

BW: Grundstimmen 8', 4', 2'

SW: Grundstimmen 8' &gt;

HW: Grundstimmen, Mixtur

Ped.: Grundstimmen 16', 8', Fagott 16', P+HW

Bjarne Hersbo 2012

1

BW

HW

7

BW

HW

14

19

Fine

© Strube Verlag, München

**O dass ich tausend Zungen hätte II**

EG 330

SW: Fugara 8', Vox Celeste 8'  
 HW: Principal 8', HW+SW  
 Ped.: Grundstimmen 16', 8', P+SW

Bjarne Hersbo 2011

1

SW *mf*

5

HW

9

HW

SW

SW

13