Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

HANS-PETER BRAUN

Bei-Spiele

Ausnotierte Orgelimprovisationen zu den Wochenliedern des Kirchenjahres für Unterricht und Gottesdienst

für Orgel / Tasteninstrument

Heft 5

22. Sonntag n. Trinitatis – Ewigkeitssonntag

Weitere Feste und Gedenktage

(Auswahl)

EDITION 3535e

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

EG 351 Ist Gott für mich, so trete

Trio *mit c.f. im Pedalbass,*
nach dem Motiv aus der Bachkantate „Ich hatte viel Bekümmernis", BWV 21,2

♩ = 66

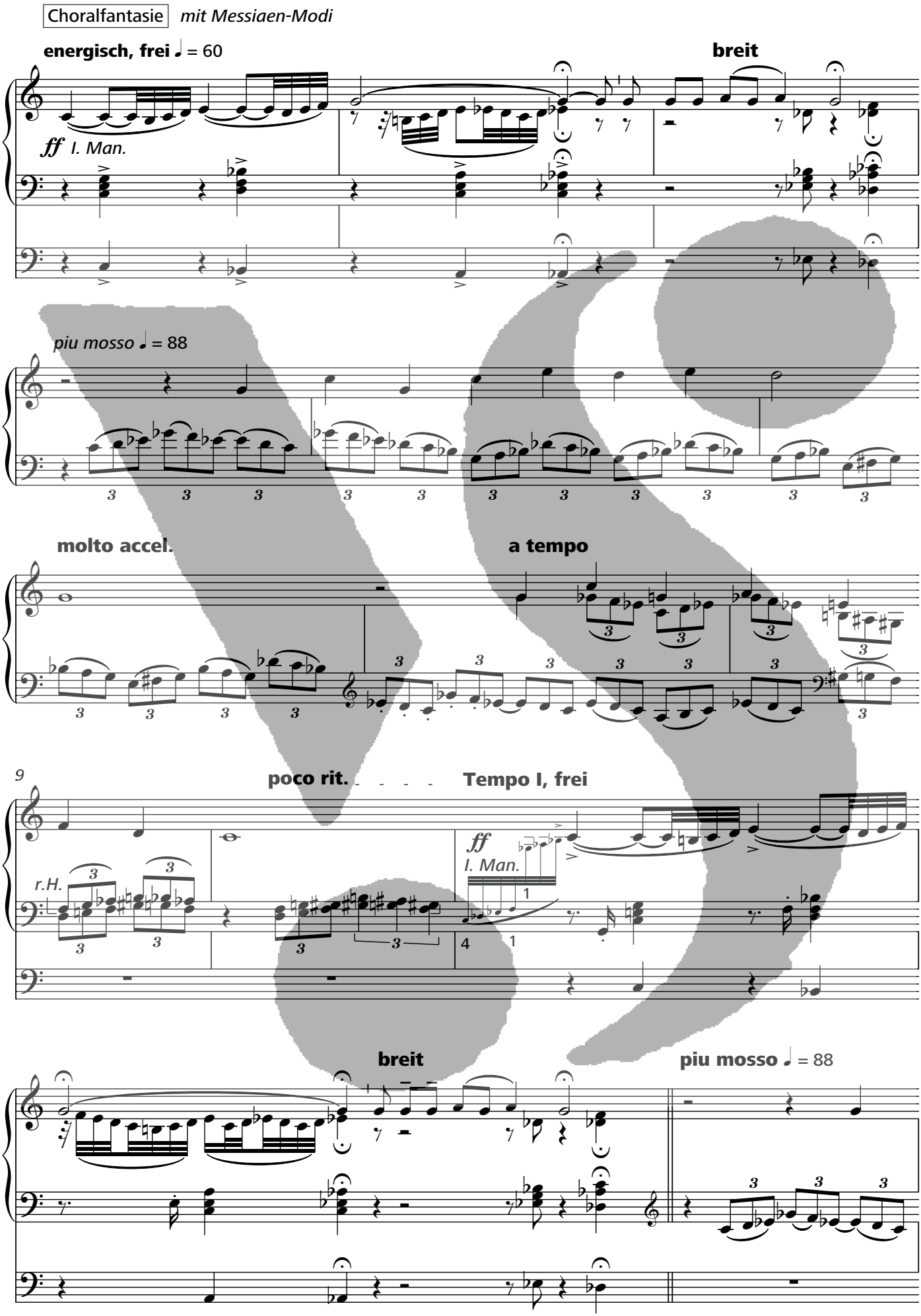
nur bei Wdh.

c.f. 8'

1.

2.

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München



Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

EG 68 O lieber Herre Jesu Christ

Adagio – schwebend, Zeit lassen ♩ = 104

pp *SW (8') geschlossen*

mp (Pommer 4' + Tremulant)

8

14

Toccatina *mit c.f. im Pedal*

♩ = 104

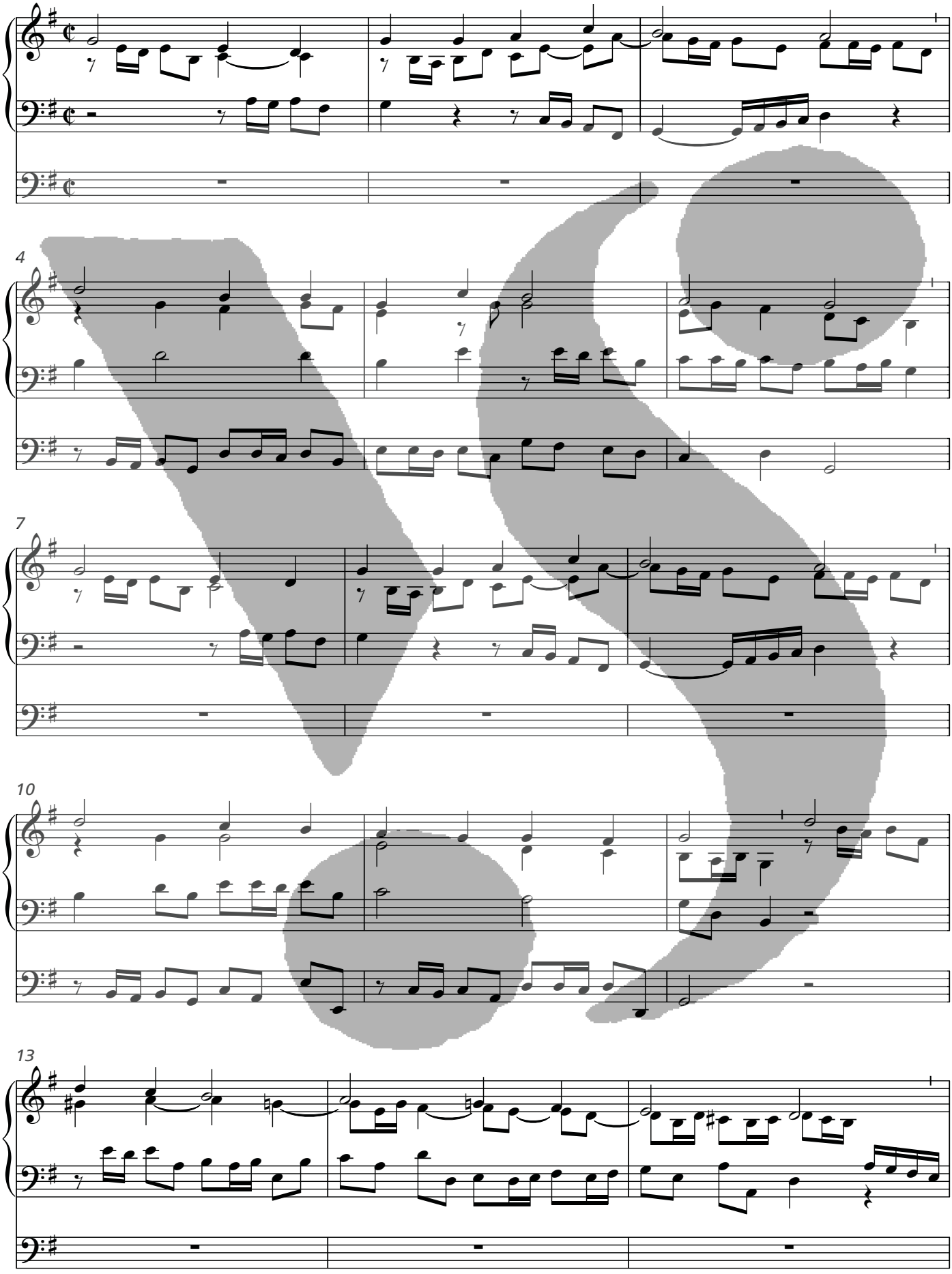
4

Melodie: 13. Jh., Jistebnitz um 1420, Böhmische Brüder 1501/1531. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Orgelchoral *á la „Orgelbüchlein" von J. S. Bach*
(ohne halbe Pausen am Ende der Melodiezeilen)

♩ = 80



Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

EG 502 Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit

Figurierter Orgelchoral

♩ = 116

3

6

8

Melodie: Matthäus Appelles von Löwenstern 1644. © Strube Verlag, München

Große Choralfantasie / Nachspiel

Vivo – agogisch frei ♩. = 72

Ped.

6

11

16 ♩. = 56

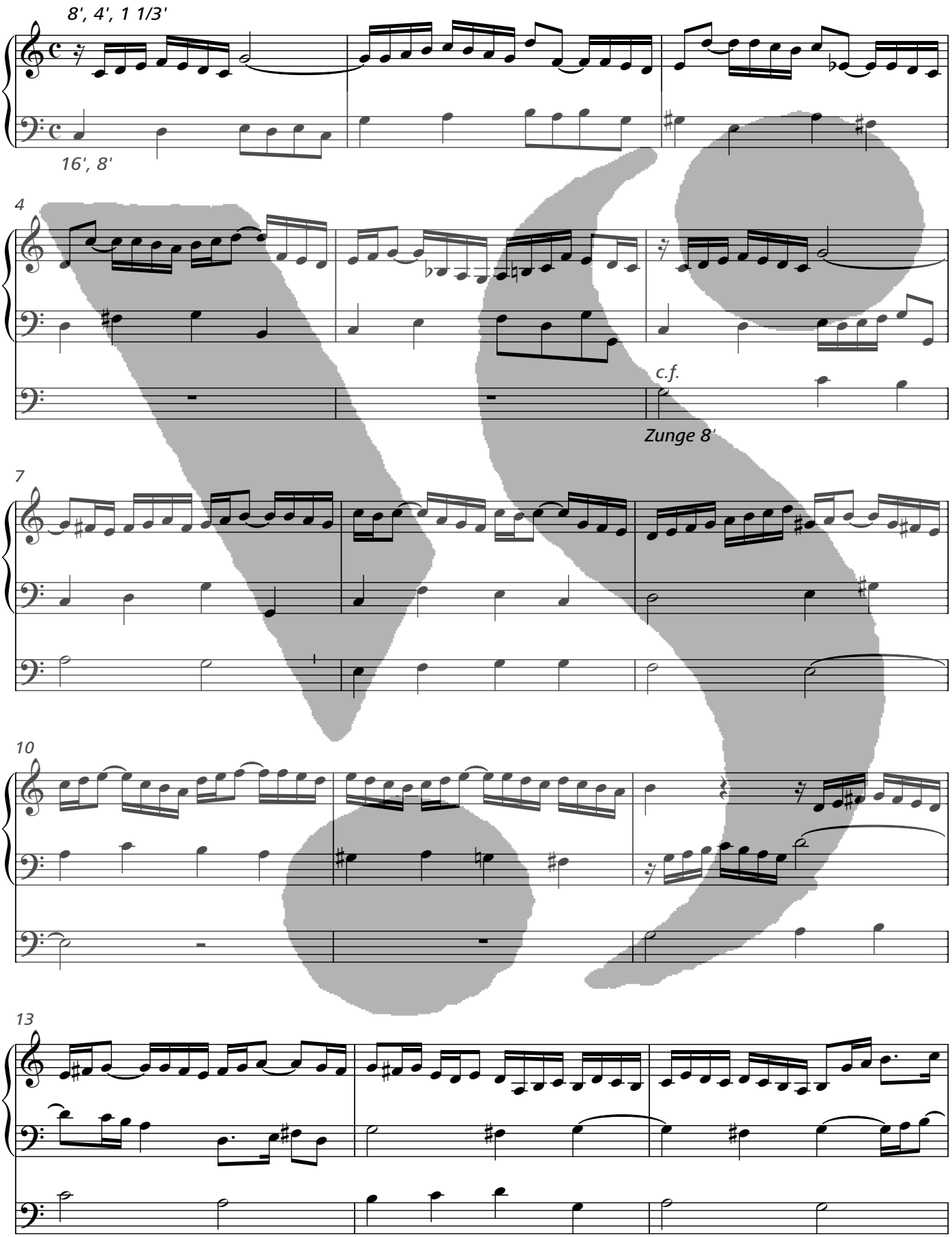
ff Plenum

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

– Anhang –
EG 447 Lobet den Herren alle, die ihn ehren

[EG 304]

Trio mit Tenor-c.f. im Pedal *„Schüblerchoral"*



Melodie: Johann Crüger 1653/1662. © Strube Verlag, München