## Partite sopra la Aria della Folia da Espagna

Bernardo Pasquini (1637–1710) Arr. Karl-Peter Chilla \* non legato <u><del>o</del></u>. <del>0.</del> O. <u>o.</u> O. о. Ө. 0 ‡**8**: ο, ο,

<sup>\*</sup> Das Stück kann auch gut auf zwei Manualen gespielt werden.

#### Ricercar in e

Johann Krieger (1651–1735)



18 vs 3370

#### **Trumpet Tune**

Johann Christoph Pepusch (1667–1752)









© Strube Verlag, München

#### **Andante**

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arr. Karl-Peter Chilla



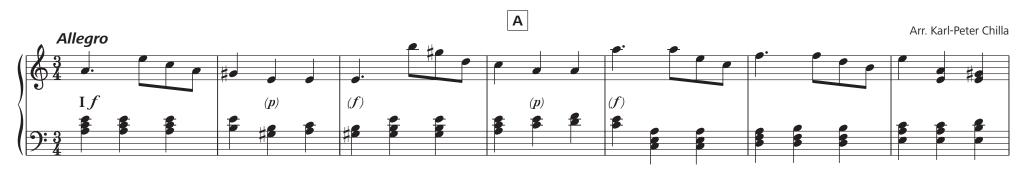






## Zwei Stücke im galanten Stil

Justinus Heinrich Knecht (1752–1817)







Mögliche Reihenfolge:  $\boxed{A} - \boxed{B} - \boxed{A}$ 

#### **Andante**



© Strube Verlag, München

### **Präludium F-Dur**

Adolph Friedrich Hesse 81809–1863)



# Befiehl du deine Wege

Otto Brieger (1835–1904)



VS 3370 139

# Wachet auf, ruft uns die Stimme

Johann Gottfried Walther (1684–1748)

