

Nun danket all und bringet Ehr

Tanz-Toccata für Orgel

*sempre alla misura, in Boogie-Art** $\text{d} = 56$

Günter Berger 2015

mf sempre non legato

16', 8', 4' sempre non legato

Solo (Choral)

mp

-16'

*Vorschlag zur Ausführung: Die punktierten Werte mit Triolen-Feeling spielen.
(Ein Schlagzeuger mit Snare-Drum kann ad lib. mitwirken.)