

# Macht hoch die Tür

EG 1

Thomas J. Astfalk

## Vorspiel

Flöte

Orgel

*p*

*cresc.*

4

*f*

6

8

*dim.*

*p*

# Ausgang und Eingang (Kanon)

EG 175

Thomas J. Astfalk

Flöte 8<sup>va</sup>  
alternatives  
Melodieinstr.

Orgel  
Tasteninstr.

## Gestaltungsvorschlag für die Instrumentalbegleitung:

1. Kanon einstimmig: Melodieinstr. colla parte mit Kanonmelodie ggf. 8<sup>va</sup>  
Tasteninstrument begleitet
2. Kanon mehrstimmig: Melodieinstrument spielt die Takte 1+2; wiederholt Takte 3-6; zuletzt Takte 7+8  
Tasteninstrument begleitet mit den Takten 1+2 (= 4x)  
erst gegen Ende folgen die Takte 3+4 (= 2x) und 5+6 (= 2x)

Kanon: Joachim Schwarz 1962. © Mechthild Schwarz-Verlag, Ditzingen

# Ich bin getauft auf deinen Namen

EG 200

Thomas J. Astfalk

Vorspiel

Flöte

Orgel

# Großer Gott, wir loben dich

EG 331

Thomas J. Astfalk

## Vorspiel 1

Flöte

Orgel

6

10

14

*rit.* *a tempo*

*rit.*

*a tempo* *rit.*

# Gott liebt diese Welt

EG 409

Thomas J. Astfalk

## Vorspiel

Flöte

Orgel

3

5

7

*meno mosso*