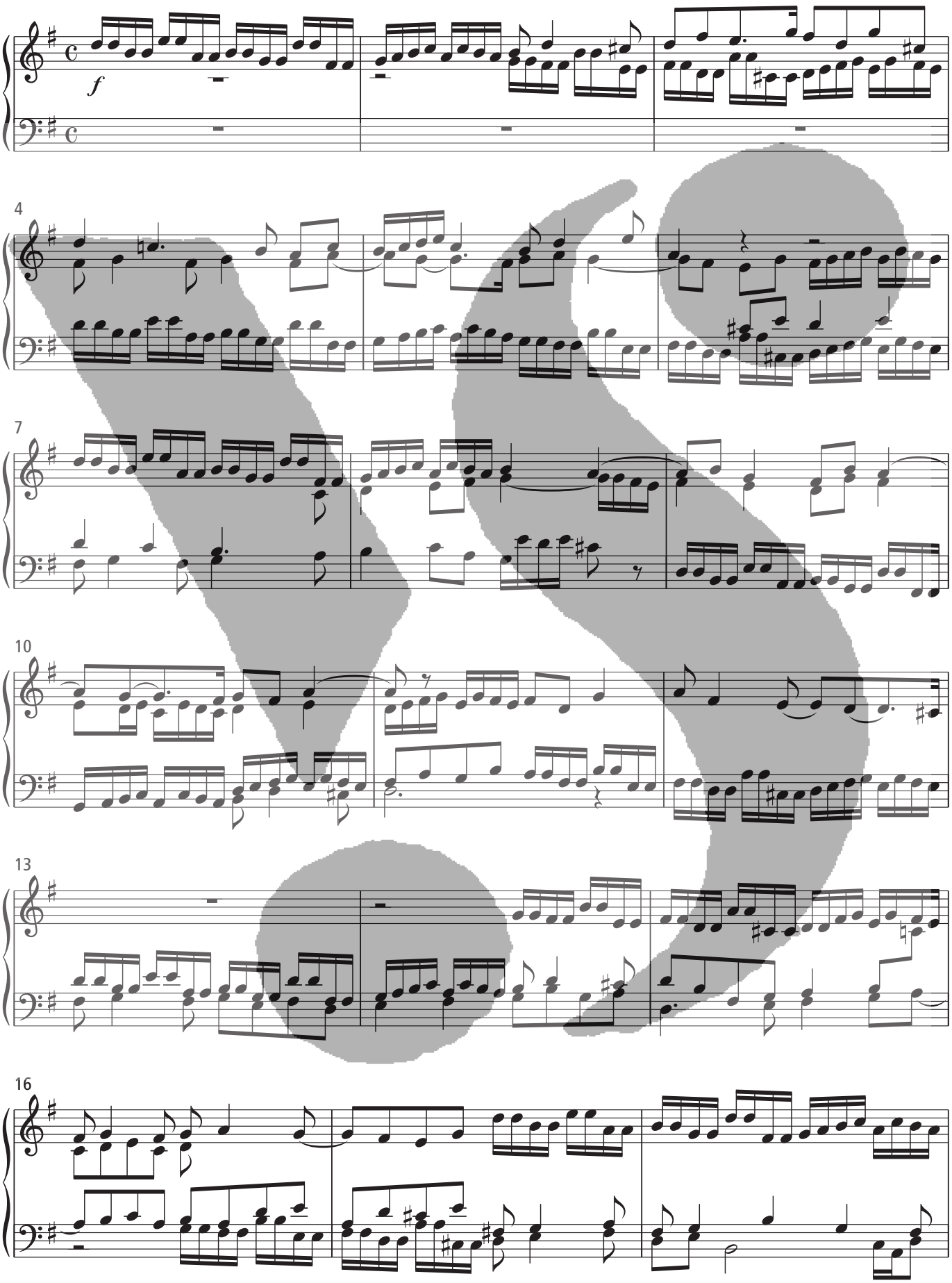
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Canzonetta

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Bearb. K.-P. Chilla



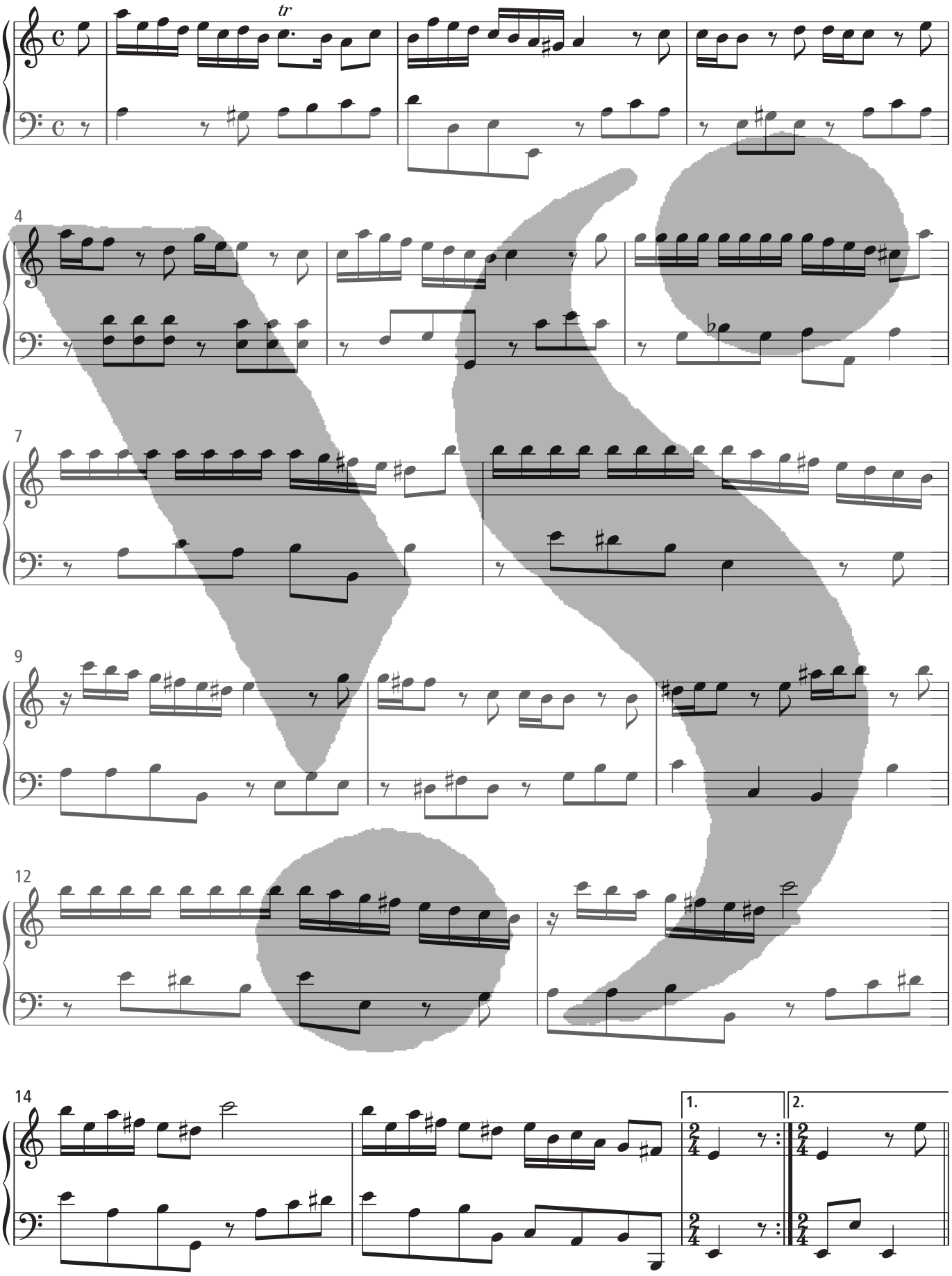
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Sonate in a

Domenico Scarlatti (1685–1757)

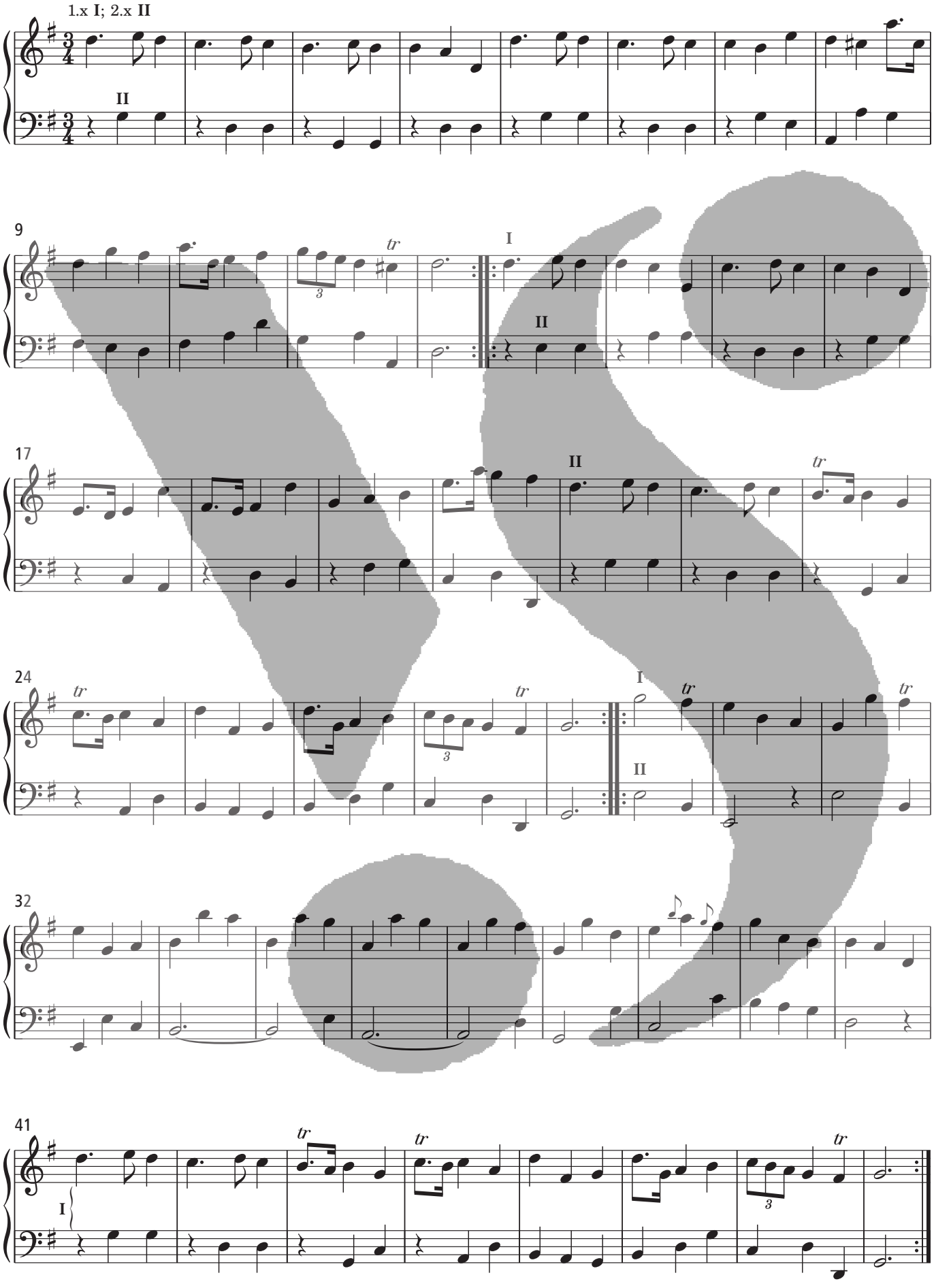
Bearb. K.-P. Chilla



Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Aria und Variationen in G

Charles Avison (1710–1770)

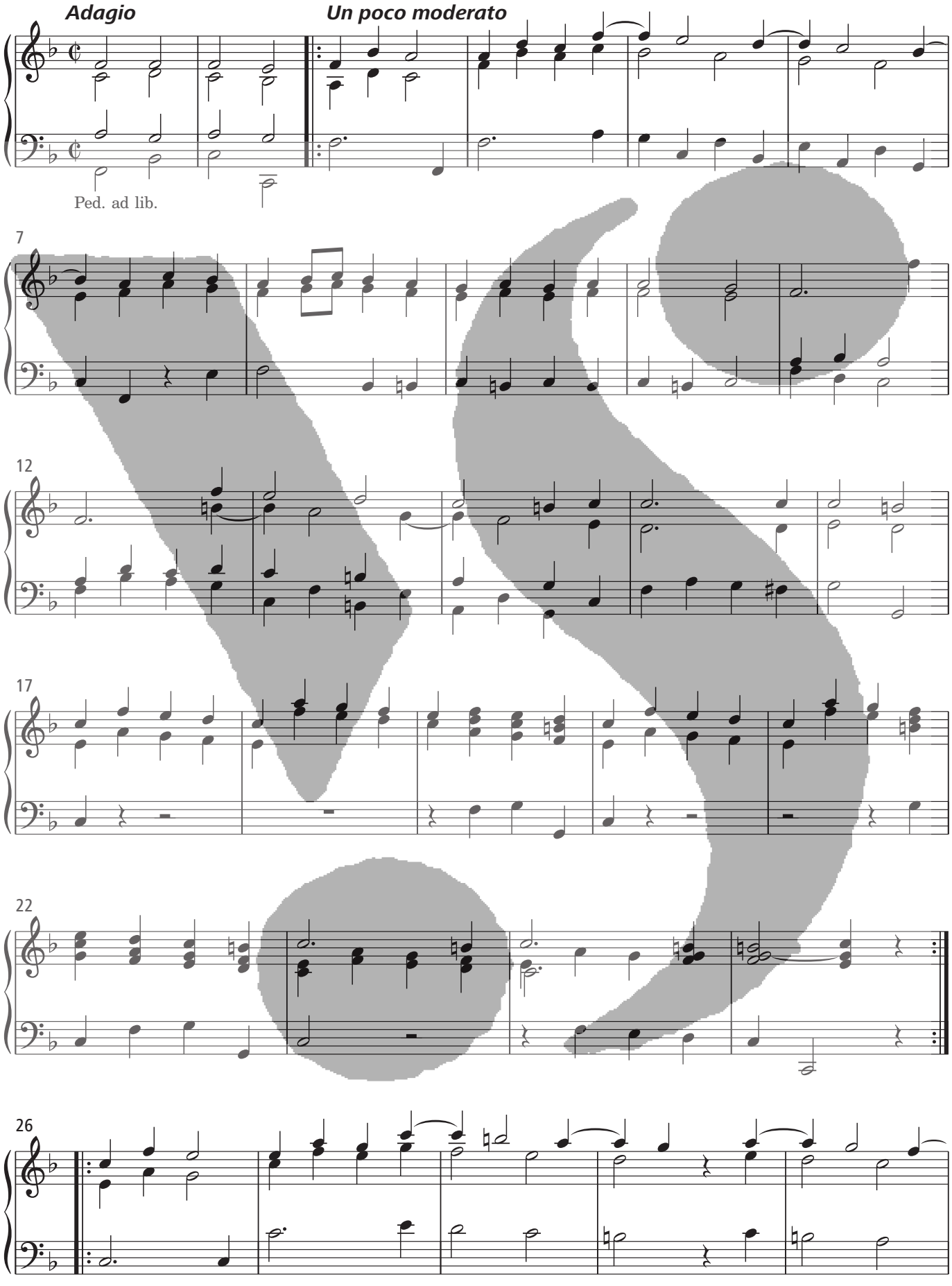


Aus "Sechs Konzerte", Concerto 2 für Orgel. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Präludium in F

Friedrich Schmoll (1730/1750–1792)



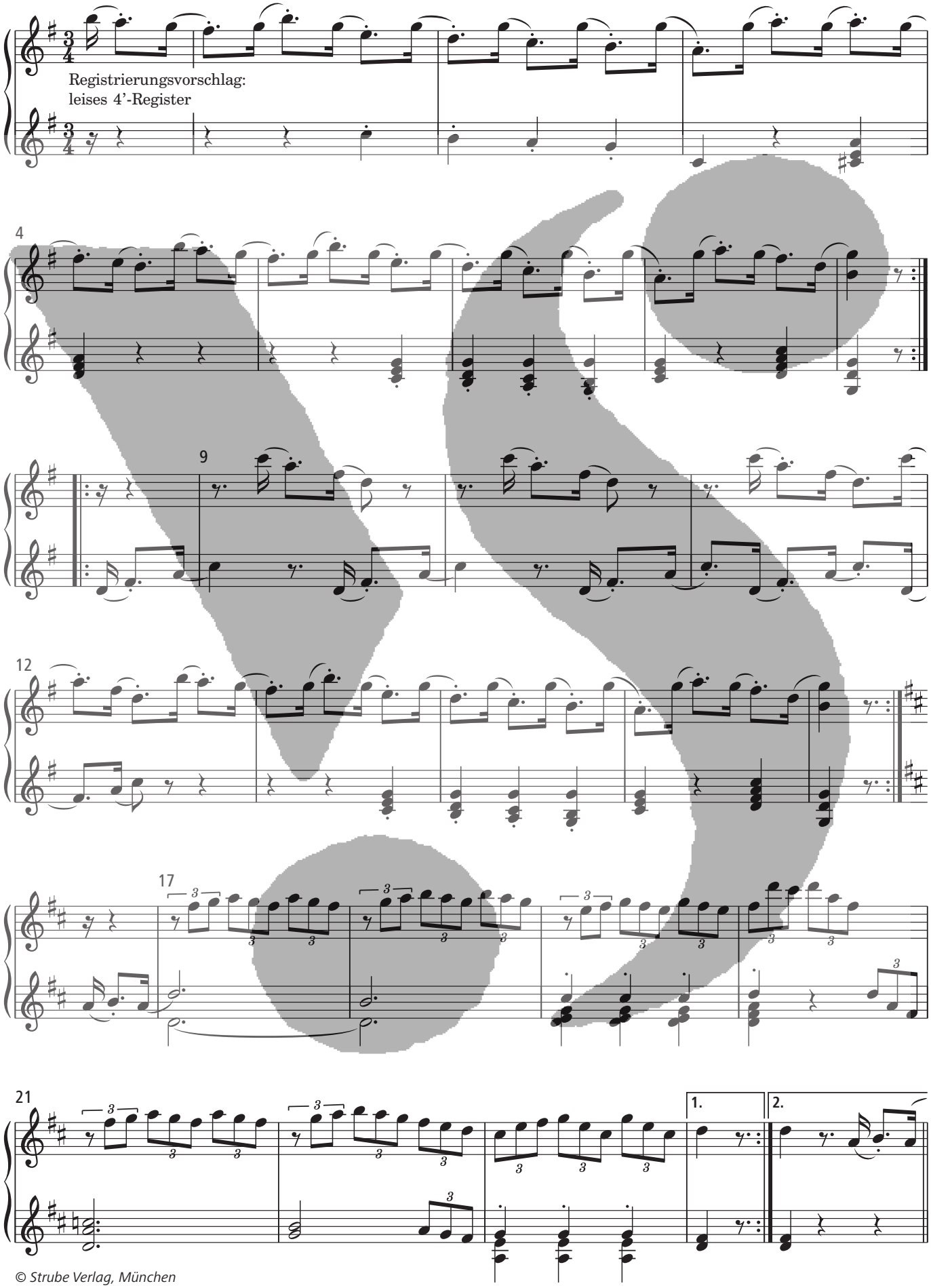
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Scherzo

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arr. K.-P. Chilla

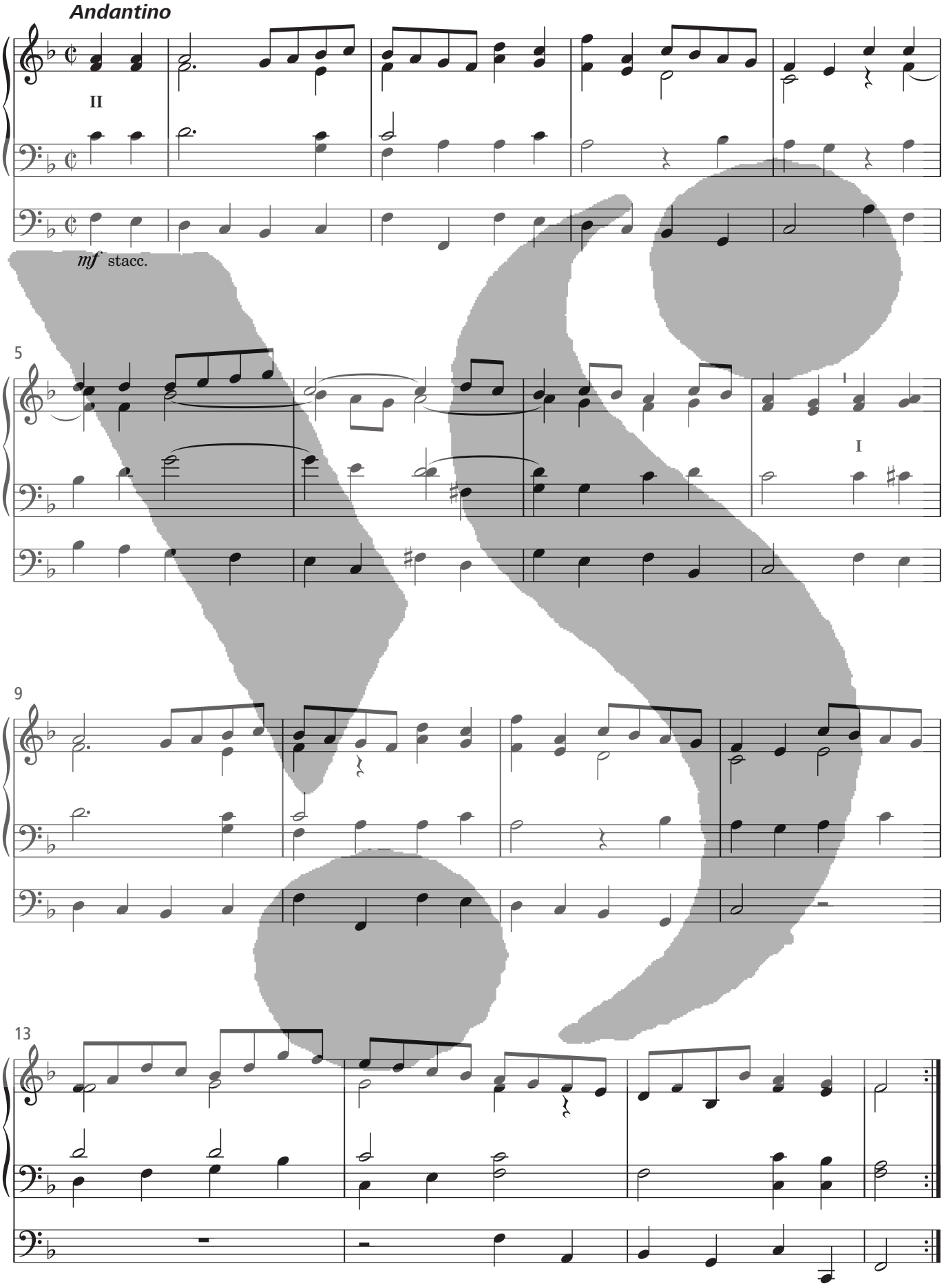


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Gavotte

Samuel Wesley (1810–1876)

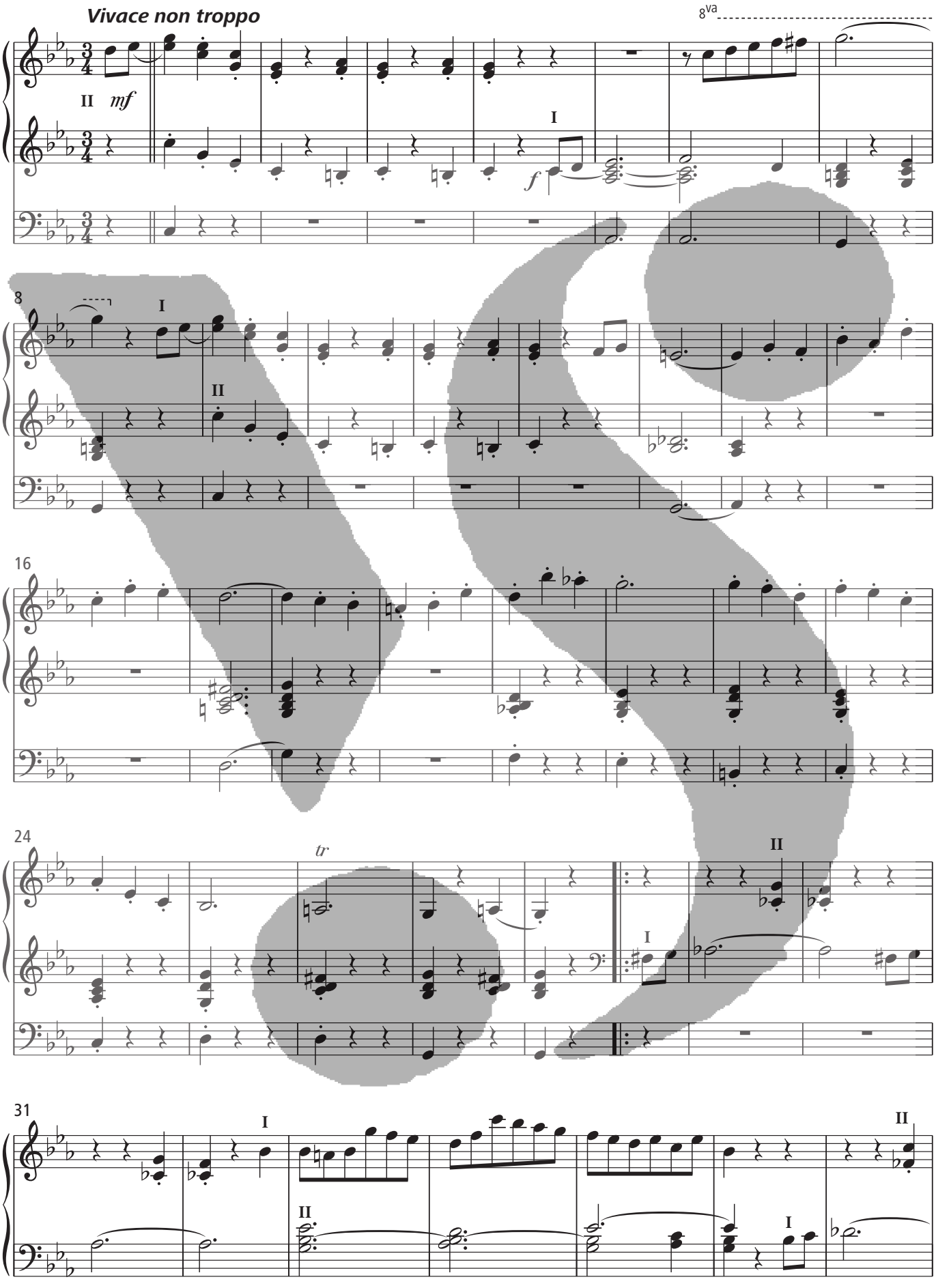


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Scherzo

Dudley Buck (1839–1909)



© Strube Verlag, München