Collection française

100 Orgelwerke der französischen Romantik
für Liturgie und Konzert
herausgegeben von
PETER WAGNER

Band 3

25 Piano-Kompositionen
gegliedert in die Bereiche Andantino und Moderato / Allegretto

VS

EDITION 3318c

R.: Fonds de 8' et Gambe
Péd.: Bourdon de 16', Tir. R.

1. Andantino

Charles-Alexis Chauvet (1837–1871)
aus: "Vingt Morceaux"

Bearbeitung: Peter Wagner, 2009

5. Communion

R.:   Voix humaine ou Voix céleste
G.:   Salicional ou Flûte harmonique
Péd.:   Basses douces de 16' et 8'

Eugène Gigout (1844–1925)
aus: "Six Pièces"

Andantino e legato

8. Mélodie

R.:   Gambe et Voix céleste
Péd.:   Bourdon de 16'
Tirasse R.

Paul Wachs (1851–1915)
Bearbeitung: Peter Wagner, 2009

12. Cantilène

R.:   Bourdon et Flûte de 8',
        Trompette, Tremblant
G.:   Bourdon de 8'
Péd.: Basses douces de 16' et 8'

Gabriel Pierné (1863–1937)
aus: "Trois Pièces", op. 29

VS 3318c

R.: Flûte et Bourdon de 8', Hautbois
P.: Montre et Bourdon de 8'
G.: Flûte harmonique et Bourdon de 8'
Péd.: Bourdons de 16' et 8'

17. Mélodie

Edmond Lemaigre (1849–1890)
aus: "Douze Pièces"

Moderato non troppo

R.:   Viole de Gambe, Voix céleste
P.:   Salicional
G.:   Gambe
Péd.:   Bourdon de 16'

Claviers accouplés, Tirasse R.

24. Serenade

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Bearbeitung: Peter Wagner, 2009