

Die fürchterlichen Fünf

Text: Wolf Erlbruch. Musik: Michael Benedict Bender

Swing $\text{C} = \text{F} = \text{G}$ ($\text{d} = 80$)

Die Kröte glotzte
glasig aus ihren
quittengelben
Augen
in die Nacht.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of five flats, and a common time signature. It features a 'Swing' instruction with note values $\text{C} = \text{F} = \text{G}$ and a tempo of $\text{d} = 80$. The lyrics 'Die Kröte glotzte glasig aus ihren quittengelben Augen in die Nacht.' are written above the staff. The second staff continues in the same key and time signature. The third staff begins at measure 5 with a treble clef, a key signature of five flats, and a common time signature. The lyrics 'Im fahlen Licht des Mondes sah sie noch elender und blasser aus' are written above the staff. The fourth staff begins at measure 11 with a treble clef, a key signature of five flats, and a common time signature. The lyrics 'als bei Sonnenschein. Trübsinnig betrachtete sie die dicken Warzen auf ihren Wangen in einer Spiegelscherbe' are written above the staff. The fifth staff begins at measure 16 with a treble clef, a key signature of five flats, and a common time signature. The lyrics '... und fühlte sich einfach fürchterlich.' are written above the staff. The sixth staff begins at measure 21 with a treble clef, a key signature of five flats, and a common time signature. The lyrics '"Tja, wir werden alle nicht hübscher!"' are written to the right of the staff. Large, semi-transparent gray shapes are overlaid on the notes across all staves, creating a shadow effect.

25 even $\text{♩} = 80$

Eine Stimme, scharf wie ein Messer, ließ die Kröte zusammenzucken.

staccato

30 Unhörbar war hinter ihr ein Tier im langen Mantel aufgetaucht:

Die Ratte!

"Du solltest an Krötes schwaches Herz denken, Müllfresser!" pfiff die Fledermaus die Ratte an. Sie war gerade aufgewacht und entfaltete sich ...

$\text{♩} = 88$

33 sim.

... für ihren Nachtflug.

"Na, hast wohl heute noch niemand erschreckt, alter Regenschirm?" keifte die Ratte zurück.

38

41 simile

"Doch! – Mich!"
Vom Brückenbogen
selte sich die
Spinne ab ...

J = 132

45

p, spitz registrieren!

... um sogleich wieder beleidigt
nach oben zu entschweben.

49

52

"Du hast es nötig,
achtbeinige Jungfrau!"
raunzte die Fledermaus
und brachte Spinnens Netz
gehörig zum Wackeln.

54

59

J = 100

"Seid mal still!"
zischte die Fledermaus,
die die feinsten
Ohren hatte.

Spinne und Ratte
erstarren.

"Ist was?"

64

Die Kröte war
wieder einmal in
Selbstmitleid
verfallen und hatte
nichts bemerkt.

68

71

Jetzt aber hörte auch
sie das merkwürdige
Kichern, das schnell
näher kam.

72

74

"Da lacht jemand!"
Die Ratte war
ganz sicher.

"Vermutlich über uns",
flüsterte die Kröte ...

... und da hatte
sie recht.

"Was seid ihr denn
für ein trauriger
Verein?"

75

77

"Ein Grüppchen
Triefnasen, wie?"

79

Der Besucher aus
der Dunkelheit schaute
kichernd vom einen
zum andern.

81 "Eine Hyäne", flüsterte die

Ratte, die schon einmal in Afrika gewesen war
82 und sich daher auskannte. "Sie soll aufhören zu kichern, davon wird auch nichts besser!"
sagte die Kröte etwas zu laut, wie meistens.

Musical score for measures 82-83. The top staff is in G major, and the bottom staff is in C major. The lyrics are: "Ratte, die schon einmal in Afrika gewesen war" (Measure 82), "und sich daher auskannte. Sie soll aufhören zu kichern, davon wird auch nichts besser!" (Measure 83). The score consists of two staves of music with lyrics in German.

Die Hyäne wurde ernst.

"Irgendwelche Schwierigkeiten?" fragte sie in die Runde, und ihre Stimme klang beinahe mütterlich.

"Du Quatschüte!" platzte die Ratte heraus.

88 "Sieh uns doch an. Glaubst du, es ist lustig, wenn alle anderen dich nur hässlich und ekelig finden?"

Musical score for measure 88. The top staff is in E minor, and the bottom two staves are in C major. The lyrics are: "Sieh uns doch an. Glaubst du, es ist lustig, wenn alle anderen dich nur hässlich und ekelig finden?" (Measure 88). The score consists of three staves of music with lyrics in German.

Die Hyäne stutzte einen Moment. Dann setzte sie sich zu ihnen und sagte feierlich: "Ob andere meinen, man sei hässlich oder schön, ist vollkommen unwichtig. Was zählt, sind Taten! Man muss was tun! Für sich – und für die anderen!" Damit zog sie ein kleines, blinkendes Instrument aus ihrer Jackentasche und begann darauf zu spielen.

Musical score for measure 92. The top staff is in G major, and the bottom two staves are in C major. The score consists of three staves of music.

Musical score for measures 96-97. The top staff is in G major, and the bottom two staves are in C major. The score consists of three staves of music.

Musical score for measures 100-101. The top staff is in G major, and the bottom two staves are in C major. The score consists of three staves of music.

103

"War doch nett, oder?" Die Hyäne machte eine Pause und blickte freundlich hinter ihren grünen Brillengläsern hervor, "und sicher habt ihr gerade alle vergessen, dass ich eigentlich auch ziemlich hässlich bin, oder?"

Und wirklich, während die Hyäne so wunderbar gespielt hatte, war sie den anderen immer sympathischer geworden. Die Ratte hatte verstanden. Zaghaft, aber mit einem kleinen Lächeln, holte sie aus einer ihrer tiefen Manteltaschen eine kleine Ukulele hervor und begann, ein Lied zu zupfen.

106 $\text{♩} = 108$

110

"Ja! ... Prima, Ratte! ... Weiter so!"

114

120