

56 Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Melodie: Dieter Trautwein 1963

Arr.: Michael Schütz

(♩ = 148)

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Überstimme 1**: Treble clef, 6/8 time, *mf*. Melody line.
- Überstimme 2**: Treble clef, 6/8 time, *mf*. Melody line.
- Melodie**: Treble clef, 6/8 time. Rested.
- Gitarre**: Treble clef, 6/8 time, *mf*. Rhythmic accompaniment.
- Keyboard**: Treble and Bass clefs, 6/8 time, *mf*. Includes chord symbols: N.C., F, C/F, F, Bb/F, F, Gm/F, F, Bb.
- Bass**: Bass clef, 6/8 time. Rhythmic accompaniment.
- Schlagzeug**: Drum set, 6/8 time, *mf*. Rhythmic accompaniment.

Measures 5-8:

- Ü1**: Treble clef, 6/8 time. Melody line.
- Ü2**: Treble clef, 6/8 time. Melody line.
- M**: Treble clef, 6/8 time. Rested.
- G**: Treble clef, 6/8 time. Rhythmic accompaniment.
- K**: Treble and Bass clefs, 6/8 time, *mf*. Includes chord symbols: Dm, F/A, C, Gm⁷, F/A, Bb, C^{4/7}, C.
- B**: Bass clef, 6/8 time, *mf*. Rhythmic accompaniment.
- S**: Drum set, 6/8 time, *mf*. Rhythmic accompaniment.

170 Komm, Herr, segne uns

Melodie: Dieter Trautwein 1978

Arr.: Michael Schütz

(♩ = 58)

Überstimme 1 *mf*

Überstimme 2 *mf*

Melodie

Gitarre *mf*

Keyboard *mf*

Bass *mf*

Schlagzeug *mf*

5 %

Ü1

Ü2

M

G

K *mf*

B

S

G^{add9} *Hm*⁷ *C*^{add9} *C/D*

272 Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

Melodie: Claude Fraysse 1976

Arr.: Michael Schütz

Überstimme 1 (♩ = 52) *p* (rit.) (Fine)

Überstimme 2 *p*

Melodie

Gitarre

Keyboard *p* (rit.) (Fine)

Bass

Schlagzeug

5

Ü1 *mf*

Ü2 *mf*

M

G *mf*

K *mf*

B *mf*

S *mf*

515 Laudato si

Melodie: mündlich überliefert

Arr.: Michael Schütz

(♩ = 152)

Überstimme 1

Überstimme 2

Melodie

Gitarre

Keyboard

Bass

Schlagzeug

5

Ü1

Ü2

M

G

K

B

S

f

f

f

G

G

Em

Em

Am⁷

Am⁷

D⁷

D⁷

Kehrsvers

Kehrsvers

G

We shall overcome

(HE 636, NB 616, Württ 652)

Melodie: Spiritual

Arr.: Michael Schütz

♩ = 110

Überstimme 1 *mf*

Überstimme 2 *mf*

Melodie

Gitarre *mf*

Keyboard *mf*

Bass *mf*

Schlagzeug *mf*

C F G C F G (G/D) C/E F

6 Strophen

Ü1

Ü2

M

G

K *Strophen*

C/G G#⁰⁷ Am⁽⁷⁾ Dm⁷ C/G G⁷ C F/C C

B

S