

Richte mich, GottFelix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Con moto

1a 1b

2a 2b

3a 3b

4a 4b

13

14

25

26

Andante

unisono

unisono

* Hohe Stimmen = Seite 10; Tiefe Stimmen = Seite 12

Partitur *

Sanctus
aus der h-Moll-Messe

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

The musical score for 'Sanctus' from the h-Moll-Messe by Johann Sebastian Bach. The score is for six voices (Soprano, Alto, Tenor, Basso) and two organs. The vocal parts sing homophony, while the organ parts provide harmonic support. The score includes dynamic markings such as 'sim.' and '3'. The vocal parts sing homophony, while the organ parts provide harmonic support.

* Stimmen 1–3 = Seite 18; Stimmen 4–6 = Seite 12

Das Halleluja

aus dem „Messias“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arr. J. Kuhlo (1856–1941) und K. Wedel

Intro

Satz

7

10

14

Hans Rudolf Zöbeley
(1931–2007)

1a 1b

2a 2b

3a 3b

4a 4b

6

11